

## CÔNG TÁC BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA PHI VẬT THỂ Ở HUYỆN ĐỊNH HÓA, TỈNH THÁI NGUYÊN TỪ NĂM 2000 ĐẾN NĂM 2012

Lý Thị Thu Huyền<sup>\*</sup>

*Trường Đại học Khoa học – ĐH Thái Nguyên*

### TÓM TẮT

Định Hóa là một huyện miền núi, có nhiều dân tộc cùng sinh sống. Trải qua lịch sử đấu tranh lâu dài, cùng với những khó khăn về kinh tế, những nhận thức chưa đúng về văn hóa dân tộc của một thời kỳ lịch sử, một số nét văn hóa truyền thống đã bị phai nhạt, có những bản sắc đứng trước nguy cơ biến mất. Đứng trước tình hình đó, các cấp ủy Đảng và chính quyền địa phương đã có những Chỉ thị, Nghị quyết, đề án nhằm bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc, góp phần xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

**Từ khóa:** *Bảo tồn, phát huy, giá trị văn hóa, văn hóa phi vật thể, huyện Định Hóa*

### ĐẶT VẤN ĐỀ

Theo UNESCO: Văn hoá phản ánh và thể hiện một cách tổng quát, sống động mọi mặt của cuộc sống diễn ra trong quá khứ cũng như đang diễn ra trong hiện tại; qua hàng bao thế kỷ nó cấu thành nên một hệ thống các giá trị, truyền thống và lối sống mà trên đó từng dân tộc tự khẳng định bản sắc riêng của mình. Vì vậy văn hóa phản ánh và thể hiện những nét đặc trưng của từng tộc người. Cấu trúc tộc người được tạo nên không chỉ bởi lãnh thổ tộc người, các hoạt động sản xuất vật chất và những thiết chế xã hội tương ứng, mà sâu xa hơn là văn hóa tộc người. Đảng và Chính phủ không chỉ quan tâm nhu cầu vật chất - kinh tế của dân cư, mà còn phải chăm lo đầy đủ đời sống văn hoá tinh thần của các cộng đồng tộc người - với ý nghĩa văn hóa vừa là mục tiêu, vừa là động lực của sự phát triển. Do vậy chính sách bảo tồn, phát huy các giá trị văn hoá của tộc người thiếu số chiếm một vị trí đặc biệt quan trọng trong hệ thống chính sách dân tộc của Đảng Cộng sản Việt Nam

Huyện Định Hóa (tỉnh Thái Nguyên) là huyện miền núi, cách trung tâm tỉnh lỵ 50km về phía Bắc. Đây là nơi quần cư của nhiều dân tộc sinh sống từ lâu đời trong đó lâu nhất là dân tộc Tày (53%), tiếp theo là các dân tộc Kinh (29,63%), Nùng (3,86%), Sán Chay (9,57 %); Dao (2,24%); Hoa (1%), Thái (0,02%),

Mường (0,06%), H'Mông (0,12%), Sán Diu (0,1%), Hrê (0,01%), Vân Kiều (0,01%), Pa Thên (chiếm 0,01%)[5].

Trải qua lịch sử đấu tranh lâu dài, gian khổ, để chế ngự thiên nhiên và bảo vệ tổ quốc, các dân tộc trong huyện đã hình thành nên một tinh đoàn kết keo sơn, gắn bó. Đó là di sản chung quý báu của tất cả các dân tộc trong huyện, tinh đoàn kết keo sơn ấy được biểu hiện một cách sinh động về địa vực cư trú và sự giao lưu văn hóa càng trở nên sâu sắc đậm đà. Trong một thời kỳ lịch sử do nhận thức, những nét đẹp văn hóa của các dân tộc bị bài xích như: đình, chùa miếu mạo trên địa bàn huyện bị phá bỏ, đốt sắc phong, những sinh hoạt đồng tin ngưỡng cộng đồng như lễ hội Lồng Tồng, lễ cầu an (kỳ yên), lễ cấp sắc của người Dao... đã làm cho những nét đẹp trong văn hóa bị mai một, lãng quên.

Trong quá trình xây dựng và phát triển kinh tế sau đổi mới (từ 1986 đến nay) và những thách thức của thời cuộc, vấn đề bảo tồn và phát huy văn hóa các dân tộc đã được Đảng bộ huyện Định Hóa chú trọng. Đặc biệt trong thời kỳ Công nghiệp hóa – Hiện đại hóa đất nước, đất trong xu thế toàn cầu hóa, quốc tế hóa hiện nay, việc tìm hiểu *Công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phi vật thể ở huyện Định Hóa, tỉnh Thái Nguyên từ năm 2000 đến 2012* có ý nghĩa thực tiễn sâu sắc, góp phần “xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”.

<sup>\*</sup> Tel: 0977 022982; Email: thuhuyenly@gmail.com

## NỘI DUNG

Với quan điểm, coi văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội; Xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng, Xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp cách mạng lâu dài cần có ý chí cách mạng và sự kiên trì thân trọng. Chính vì vậy, có thể khẳng định việc xây dựng, phát triển nền văn hoá của một dân tộc phụ thuộc vào chính những chủ thể của cộng đồng, của dân tộc ấy. Ý thức, trách nhiệm, cách thức, phương pháp và những hành động cụ thể của con người trong cộng đồng, dân tộc là nhân tố chủ quan trong quá trình xây dựng và phát triển văn hoá mà điều cốt lõi trong quá trình đó là việc giữ gìn, phát huy bản sắc văn hoá dân tộc.

Nhận thức được tầm quan trọng của văn hóa, Ban Chấp hành Đảng bộ huyện Định Hóa đã xây dựng các chương trình hành động nhằm bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc. Điều này được thể hiện ở sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, chính quyền, sự tích cực chủ động phối hợp, kết hợp giữa các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể chính trị, xã hội; sự đồng thuận của đông đảo quần chúng nhân dân.

Trên cơ sở đó, Ủy ban nhân dân huyện đã tiến hành xây dựng đề "Khôi phục, giữ gìn và phát triển tinh hoa văn hóa truyền thống các dân tộc huyện Định Hóa giai đoạn 2001-2005". Kết thúc đề án, tại Đại hội Đảng bộ lần thứ XXI đã nhận định "Thực hiện đề án Khôi phục, phát triển, gìn giữ tinh hoa văn hóa truyền thống dân tộc, huyện đã tổ chức nhiều hoạt động như tổ chức lễ hội Lồng tồng ATK hàng năm, các hội diễn văn nghệ nhằm khai thác các làn điệu dân ca, dân vũ dân tộc, xây dựng nhà văn hóa thôn, bản. ." [1].

Để cụ thể hóa Nghị quyết đại hội Đảng bộ lần thứ XXI. Ngày 15/10/2006, Ban Thường vụ Huyện ủy đã họp và ra nghị quyết số 18-NQ/HU về việc thông qua đề án "Tiếp tục khôi phục, bảo tồn và phát huy những giá trị

văn hóa truyền thống các dân tộc huyện Định Hóa (giai đoạn 2006 - 2010)" đã đề cập đến mục tiêu cụ thể:

"- Tập trung khảo sát sưu tầm một số giá trị văn hóa truyền thống tiêu biểu trên địa bàn.

- Bước đầu khôi phục để lưu giữ những tinh hoa của các giá trị truyền thống tốt đẹp.

- Chủ động trong việc phát huy các giá trị văn hóa truyền thống dân tộc như:

+ Tổ chức tốt các lễ hội truyền thống.

+ Tổ chức các hoạt động thi văn hóa ẩm thực để phục vụ công tác du lịch.

+ Xây dựng phòng trưng bày để giới thiệu, quảng bá các giá trị văn hóa trên địa bàn huyện với du khách gần xa.

- Tổ chức tốt công tác quản lý và phát huy giá trị các di tích lịch sử văn hóa và di tích danh lam thắng cảnh trên địa bàn huyện nhằm giáo dục truyền thống tốt đẹp cho các thế hệ và phục vụ tốt cho hoạt động du lịch.

- Xây dựng nền văn hóa huyện Định Hóa phát triển, góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống nhân dân các dân tộc trong huyện" [2].

Thực hiện đường lối trên trong 12 năm (2000-2012), nhân dân các dân tộc huyện Định Hóa đã đạt được nhiều kết quả trong quá trình bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa phi vật thể

## VỀ LỄ HỘI

### Lễ hội cộng đồng:

Năm 2002, được sự quan tâm của Tỉnh ủy, UBND tỉnh, huyện đã tổ chức khôi phục và duy trì Lễ hội Lồng Tồng ATK Định Hóa (tổ chức từ ngày mùng 9 đến mùng 10 tháng Giêng), Lễ hội Chùa Hang thị trấn Chợ Chu (tổ chức từ ngày 14 đến 16 tháng Giêng) được khôi phục

*Lễ hội Lồng Tồng ATK Định Hóa:* Đây là lễ hội được khôi phục nhưng về cơ bản đã bị thay đổi rất nhiều so với trước đây cả về phần lễ và phần hội, cả về qui mô, không gian và hình thức tổ chức theo chủ ý của chính quyền địa phương.

Về không gian: Trước năm 2002, lễ hội Lồng Tồng được tổ chức trên một đám

ruộng rộng, giữa cánh đồng thì nay được tổ chức tại sân lễ hội

Về thời gian: Trước năm 2002, lễ hội được tổ chức từ mùng 3 - 5 tháng giêng, trong thời gian 1 buổi, hiện nay được tổ chức 2 ngày vào mùng 9 và mùng 10 tháng giêng.

Về qui mô: Lễ hội truyền thống được tổ chức trong khu vực một bản thì từ năm 2002 đến nay được nâng lên thành qui mô cấp huyện. Phần lễ, bên cạnh phần lễ của dân tộc Tày còn có lễ cầu mưa của dân tộc Dao và của dân tộc Sán Chay. Các phần nghi lễ đã được giảm bớt Phần lễ được tiến hành trên sân khấu của lễ hội, có tất cả 3 lễ: Lễ cầu mưa của dân tộc Tày, Lễ cầu mưa của dân tộc Sán Chay, lễ cầu phúc của dân tộc Dao. Lễ cầu mưa của dân tộc Tày được tiến hành trước, tiếp đến là lễ cầu mưa của dân tộc Sán Chay và lễ cầu phúc của dân tộc Dao được tiến hành đồng thời trên sân khấu. Phần hội với nhiều trò chơi dân gian và hiện đại được tổ chức lồng ghép. Các môn Bóng chuyền, bắn nỏ, kéo co, đẩy gậy, hội trại, tung còn, giã bánh giầy, hội thi người đẹp trong trang phục dân tộc được tổ chức thành đội và có sự thi đấu và trao giải Người đi trẩy hội có thể tham dự các môn như bịt mắt bắt dê, đi cầu, đánh đu, đánh cờ hoặc xem múa rối Tày, hát si, lượn do Ban tổ chức lễ hội tổ chức. Ngoài ra còn có các trò chơi như cầu cá, ném vòng trúng thưởng, đập niêu trúng thưởng... là do các tư thương tổ chức mang tính chất thương mại hóa. Trong những năm gần đây số lượng du khách thập phương đến với Lễ hội trung bình từ 35.000 đến 40 000 lượt người.

**Lễ hội Chùa Hang:** Là lễ hội mang tính chất tôn giáo được khôi phục trở lại từ năm 2000. Đây cũng là lễ hội Phật giáo duy nhất ở huyện Định Hóa. Lễ hội có sự thay đổi lớn về cả nội dung và hình thức. Hội do Ủy ban nhân dân thị trấn Chợ Chu tổ chức vào ngày 14 - 16 tháng Giêng hàng năm Phần lễ là phần lễ dâng hương lên Hang trên đê bảo công với Bác Hồ và dâng lễ lên các vị thần phật. Lễ rước kiệu là rước ra Đình Quan đế. Phần hội

với nhiều trò chơi. Hội do Ban tổ chức chủ trì như hội hát, tung còn, bắt chạch trong chum, cờ người. Hội do các tư thương tổ chức như cầu tôm cá, ném vòng trúng thưởng, phu tiêu ..

### Các nghi lễ vòng đời:

**Lễ cấp sắc của dân tộc Dao** Lễ cấp sắc của dân tộc Dao ngày nay vẫn được duy trì. Tuy nhiên đã có sự giảm bớt trong các nghi lễ và qui mô tổ chức Vừa mang tính chất tiết kiệm vừa phát huy được bản sắc văn hóa dân tộc, tinh đoàn kết gắn bó trong cộng đồng người dân tộc Dao. Trong không gian như đã nói các điều cấm, điều nguyện, điều hỏi đều được linh thiêng hóa và trở thành những giá trị đạo đức mà con người cần giữ gìn, phần đầu đạt tới Suy cho cùng thì các nội dung được thể hiện trong các đạo sắc đều hướng con người đến cái thiện. Đó là lòng kính trọng thầy, biết ơn cha mẹ, thủy chung với bạn bè, sống chân thành, không lừa lọc, không dâm dăng, phải có lòng dũng cảm, biết trọng nghĩa khinh tài, chấp hành luật lệ [4]. Tất nhiên tục cấp sắc có nhiều hạn chế mà ai cũng nhận thấy. Đó là sự tốn kém lãng phí về tiền của và thời gian; đó là sự mê tín và sự cột chặt con người trong phạm vi làng bản bằng sợi dây khế khắt của thân quyền. [4]

**Lễ cầu an (kỳ yên) hay lầu then:** Là hoạt động vừa mang tính chất tôn giáo nhưng cũng là một hoạt động văn nghệ dân gian của dân tộc Tày. Phần lễ ngày nay đã được rút gọn từ 1 ngày đêm thành 1 buổi trong ngày. Lễ kỳ yên cũng là dịp để anh em trong dòng tộc dân tộc Tày được gặp gỡ, trao đổi, hỏi thăm sức khỏe của nhau tạo nên tinh đoàn kết gắn bó trong cộng đồng dòng họ.

Các nghi lễ vòng đời khác như đám ma, đám cưới đã có sự thay đổi và giảm bớt một số thủ tục cho phù hợp với xu thế của thời đại.

### VỀ PHONG TỤC TẬP QUÁN

Do điều kiện kinh tế - xã hội thay đổi nên phong tục tập quán của các dân tộc đã có sự thay đổi lớn. Đặc biệt về tục lệ. Trước đây trong cộng đồng dân cư mỗi làng, bản đều có

hương ước và qui ước theo qui định riêng. Các qui định là những luật tục có tính chất ràng buộc, mang ý nghĩa giáo dục đạo đức theo chuẩn mực trong cộng đồng dân tộc. Với ý nghĩa ấy, việc triển khai thực hiện công tác bảo tồn phong tục, tập quán sinh hoạt, phép ứng xử trong sinh hoạt cộng đồng tiếp tục được sự tâm và nghiên cứu để chọn lọc khôi phục đưa các nội dung văn hóa, tập quán truyền thống tốt đẹp vào nội dung hương ước quy ước của làng bản, làm tăng thêm sức mạnh khối đại đoàn kết dân tộc, phát huy tinh đa dạng, phong phú trong sinh hoạt văn hóa, phong tục tập quán tốt đẹp của các dân tộc thiểu số.

Trải qua thời gian, đến năm 2005, các hương ước, qui ước đã được xây dựng gần như hoàn toàn mới. Những hương ước, qui ước này được xây dựng và được trực tiếp phòng Văn hóa – Thông tin – Thể dục thể thao phê duyệt. Đến năm 2006, 435/435 xóm bản đều có hương ước, qui ước. Mỗi bản hương ước, qui ước đều có từ 21 – 23 điều qui định

### VỀ VĂN HỌC NGHỆ THUẬT

*Về văn hóa văn nghệ dân gian:* Công tác sưu tầm các tác phẩm văn xuôi, các bài hát then, hát sli, hát lượn, được quan tâm khôi phục đưa vào phục vụ trong các lễ hội, sự kiện văn hóa và trong đời sống sinh hoạt văn hóa, văn nghệ thường ngày của người dân.

Từ năm 2008 đến 2010, phòng Văn hóa và Thông tin huyện, Hội văn học nghệ thuật huyện đã phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Nguyên sưu tầm và ghi âm 80 bài hát dân ca dân tộc, khảo sát thống kê được 700 bài hát, trên 100 cuốn sách cổ trong đó có các bài hát Then, bát Sli, hát Phong Sự của dân tộc Tày - Nùng, hát Đối của dân tộc Cao Lan - Sán Chỉ, hát Páo dưng của dân tộc Dao; Thực hiện đề tài xây dựng mô hình sưu tầm trên 100 bài hát Sli, hát Lượn, qua đó đã thẩm định hoàn chỉnh 50 bài của dân tộc Tày, Nùng và được các nghệ nhân truyền giảng trên địa bàn huyện [3].

Công tác khôi phục phát huy tinh hoa văn hóa đối với các làn điệu hát then, hát đối... đã và đang được khôi phục có hiệu quả trên địa bàn toàn huyện. Trong 10 năm (2000-2010) thực hiện, Đề án đã mở được 10 lớp hát then với 220 học viên ở các xã Diêm Mặc, Bộc Nhuê, Phương Tiến, Phúc Chu. Sau khóa học hầu hết các học viên đã biết hát then và đánh đàn tính Năm 2010, Phòng Văn hóa và Thông tin đã đăng ký và thực hiện đề án xây dựng Mô hình hát sli, hát lượn của các dân tộc Tày, Nùng vùng ATK Định Hóa do Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Thái Nguyên, Sở Văn hóa, thể thao và Du lịch Thái Nguyên phê duyệt. Sau 2 lần Hội thảo đề án đã được thẩm định hoàn chỉnh với tổng số 50 bài thuộc các làn điệu hát sli, hát lượn của dân tộc Tày, Nùng và được các nghệ nhân truyền giảng tại 05 xã. Phúc Chu, Lam Vỹ, Diêm Mặc, Định Biên, Bộc Nhiêu.

*Về nghệ thuật múa rối:* Phường Rối Tày - Thẩm Rộc xã Bình Yên được khôi phục và đang phát huy tốt giá trị văn hóa truyền thống đặc sắc, được giới thiệu tới đông đảo du khách gần xa trong các dịp lễ hội, trong liên hoan Múa Rối Quốc tế tại Thủ đô Hà Nội, liên hoan các tỉnh Khu vực Đông Bắc tại Thái Nguyên. Bên cạnh các trò rối truyền thống Phường rối Thẩm Rộc còn sáng tạo thêm những trò diễn mới như rối đánh đàn bầu, rối hát then, rối đi cày... Phường rối Ru Nghệ (xã Đồng Thịnh) được khôi phục với trò diễn tác kê. Các phường rối được thể hiện và diễn trong lễ hội Lồng Tồng hàng năm.

### VỀ NGÔN NGỮ

Nhìn chung, ngôn ngữ của các dân tộc thiểu số được sử dụng không đồng đều. Ngôn ngữ của dân tộc Tày được sử dụng nhiều trong cuộc sống hàng ngày. Ngôn ngữ dân tộc Dao và Sán Chay ngày càng bị mai một vì lớp trẻ ít sử dụng. Đặc biệt ngôn ngữ của dân tộc Hoa và H'Mông đã không còn được người đồng tộc dùng để giao tiếp trong gia đình và trong làng bản.

Trong số các ngôn ngữ trên thì tiếng Tày được sử dụng trong giao tiếp trong cuộc sống

hàng ngày nhiều nhất. Họ dùng tiếng Tày trong giao tiếp trong gia đình, với anh em làng xóm. Ti lệ người dùng tiếng Tày để trao đổi, mua bán ở chợ ít được sử dụng. Một số dân tộc sống đan xen với dân tộc Tày trong các làng, bản đều nói chuyện, trao đổi thông tin với người dân tộc Tày bằng tiếng Tày. Tuy nhiên ti lệ độ tuổi người Tày sử dụng tiếng Tày trong giao tiếp hàng ngày trong gia đình và ngoài xã hội không đồng đều. Người già và trung niên có xu hướng trao đổi tiếng Tày với người đồng tộc, trong gia đình nhiều hơn tầng lớp thanh niên, học sinh và trẻ em.

Đề án “Khôi phục, bảo tồn và phát huy những giá trị tinh hoa văn hóa truyền thống các dân tộc của huyện Định Hóa” qua hai giai đoạn (2003 – 2005 và 2006 – 2010) đã nêu mục tiêu bảo tồn ngôn ngữ trên địa bàn huyện Định Hóa. “Khuyến khích bảo tồn ngôn ngữ trên địa bàn huyện Định Hóa. Đài truyền thanh – truyền hình huyện xây dựng chương trình phát thanh bằng tiếng dân tộc Tày” Tuy nhiên, trên thực tế chưa thực hiện được.

## KẾT LUẬN

Quán triệt quan điểm, đường lối của Đảng về thực hiện nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII về xây dựng nền văn hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc, dưới sự chỉ đạo của Đảng bộ huyện cùng với sự vào cuộc của các cấp ủy Đảng và chính quyền địa phương, đặc biệt là sự nỗ lực rất lớn của nhân dân các dân tộc huyện Định Hóa. Sau 12 năm (2000-2012) thực hiện, nhiều giá trị văn hóa truyền thống đang bị mai một đã dần như Lễ Cầu mùa dân

tộc Tày, Lễ cầu mưa của dân tộc Sán Chay, Lễ cầu phúc của dân tộc Dao, Lễ cấp sắc của dân tộc Sán Chi, dân tộc Dao, Hội thi hát dân ca các dân tộc, ... đã và đang được lựa chọn khôi phục và phát huy giá trị. Một số bản sắc văn hóa tiêu biểu như mùa rỗi Tày đã được phát huy, tiếp nhận thêm những giá trị văn hóa của nhân loại làm phong phú thêm văn hóa truyền thống của dân tộc mình. Đây cũng chính là cơ sở và thế mạnh để huyện Định Hóa phát triển du lịch lịch sử gắn với du lịch văn hóa và sinh thái. Góp phần quảng bá hình ảnh huyện Định Hóa nói riêng với bạn bè trong nước và đất nước con người Việt Nam với bạn bè quốc tế

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đảng bộ huyện Định Hóa (2001) *Lịch sử Đảng bộ huyện Định Hóa*, Nxb Quân đội, Hà Nội, tr 12
2. Huyện ủy Định Hóa (2006) *Nghị quyết số 15-NQ/HU ngày 24/11/2006 về việc thực hiện đề án “Tiếp tục khôi phục, bảo tồn và phát huy hoa văn hóa truyền thống các dân tộc huyện Định Hóa (giai đoạn 2006 – 2010)”*.
3. Huyện ủy Định Hóa (2012): *Báo cáo số 84-BC/HU ngày 23/01/2012 về Tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII) về “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc (1998 – 2013)”*, tr 9.
4. Trung tâm khoa học xã hội và nhân văn quốc gia (1998): *Sự phát triển văn hóa xã hội của người Dao: Hiện tại và tương lai*, Nxb Khoa học xã hội, Hà Nội, tr 164, tr 166
5. Ủy ban nhân dân huyện Định Hóa (2012), *Báo cáo Kết quả công tác bảo tồn, phát huy giá trị tinh hoa, văn hóa truyền thống của các dân tộc trên địa bàn huyện Định Hóa*, tr 1

SUMMARY  
**PRESERVATION AND PROMOTION OF THE INTANGIBLE VALUES  
AND CULTURES IN DINH HOA DISTRICT,  
THAI NGUYEN PROVINCE FROM 2000 TO 2012**

**Ly Thi Thu Huyen\***  
*University of Sciences - TNU*

Dinh Hoa is a mountamous district of Thai Nguyen province, with many ethnic groups. After war, the economic difficulties, the misconceptions about ethnic culture of a historical period, some traditional culture had faded dramatically, but there are identities that are at risk of disappearing. Facing this situation, the Party committees and local governments have made the Directive, resolutions, proposals aimed at preserving and promoting the traditional cultural values of the nation, to contribute to building and developing the advancement of Vietnam culture imbued with national identity.

**Keywords:** *Preservation, promotion, cultural values, intangible cultural, Dinh Hoa district*

*Ngày nhận bài: 27/2/2016; Ngày phản biện: 03/3/2016; Ngày duyệt đăng: 31/03/2017*

\* Tel: 0977 022982; Email: [thuhuyenly@gmail.com](mailto:thuhuyenly@gmail.com)