



CK.0000077205

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM  
KINH NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG HUYNH

# MỘT THỜI NHỚ MÃI



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN





LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM  
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG HUYNH

# MỘT THỜI NHỚ MÃI

*Tập bút ký*

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN





**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ  
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT  
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

**Cố vấn Ban Chỉ đạo:** Nhà thơ Hữu Thỉnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

**BAN CHỈ ĐẠO**

1. Nhà văn Tùng Diên (Trần Quang Diên) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban Thường trực*
3. TS. Trịnh Thị Thùy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

**Giám đốc**

**Nhạc sĩ Nông Quốc Bình**





## LỜI GIỚI THIỆU

**Ủ**y ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.



Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

**TM. BAN CHỈ ĐẠO  
TRƯỞNG BAN**

**Nhà văn Tùng Diên**

*Phó Chủ tịch Thường trực*

*Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam*



## **BÁC HỒ VỚI LẠNG SƠN NHỮNG NGÀY ĐẦU GIÀNH CHÍNH QUYỀN**

**L**à một tỉnh miền núi biên giới, địa đầu phía Bắc của Tổ quốc, Lạng Sơn có vị trí rất quan trọng trong sự nghiệp cách mạng của nước ta và luôn được Đảng, Bác Hồ kính yêu quan tâm chỉ đạo, dìu dắt. Là người được tham gia cách mạng từ những ngày đầu khởi nghĩa, tôi còn nhớ mãi những kỷ niệm khó quên về sự quan tâm của Bác Hồ đối với sự nghiệp cách mạng của tỉnh nhà ngay từ những ngày đầu mới giành chính quyền và chuẩn bị kháng chiến chống thực dân Pháp.

Cùng với khí thế cách mạng của cả nước, ngày 25 - 8 - 1945 dưới sự lãnh đạo của Đảng, Lạng Sơn đã khởi nghĩa giành chính quyền về tay nhân dân. Ngày 2 - 9 - 1945, tại Quảng trường Ba Đình Hà Nội,



Bác Hồ đọc bản Tuyên ngôn Độc lập, khai sinh nước Việt Nam dân chủ cộng hòa...

Cuộc Tổng khởi nghĩa của ta vừa thắng lợi thì cũng là lúc 20 vạn quân Tàu Tưởng kéo theo một lũ tay sai phản dân hại nước tràn vào nước ta dưới danh nghĩa quân Đồng Minh vào giải giáp quân đội Nhật. Đi tới đâu chúng cũng tìm mọi cách chống phá cách mạng Việt Nam rất trắng trợn và thâm độc. Chính quyền cách mạng từ Trung ương tới địa phương vừa mới thành lập đã bị chúng uy hiếp một cách rất nghiêm trọng. Bọn chúng cung cấp vũ khí cho bọn tay sai phản động đánh phá cách mạng.

Ở Lạng Sơn, ngày 26 - 8 - 1945, một ngày sau khi các lực lượng cách mạng của tỉnh giành được chính quyền ở thị xã, thì những cánh quân đầu tiên của bọn Tưởng Giới Thạch theo đường Đồng Đăng đã vào tới thị xã Lạng Sơn. Theo sau cánh quân Tàu Tưởng ô hợp là một bọn lâu la tay sai Việt gian phản dân hại nước đã từng sống lưu vong trên đất Trung Quốc với danh nghĩa của hai tổ chức “Việt Nam quốc dân Đảng” (Việt quốc) và “Việt Nam cách mạng đồng chí Hội” (Việt cách). Bọn chúng với ý đồ “theo đóm ăn tàn” hy vọng sẽ dựa dẫm, lợi dụng áp lực của Tưởng để đánh bật chính quyền cách mạng của ta, thiết lập chính quyền bù nhìn làm tay sai đắc lực cho