



CK.0000077208

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

HỒ A DI

HOA BƯỞI ĐỎ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

HỒ A DI

HOA BƯỚI ĐỎ

Truyện

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Diễm (Trần Quang Diễm) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban Thường trực*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Diễm

Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

I

Một buổi chiều, bầu trời quang đãng xanh trong bao la cao vợi vợi, Lan Hương dạo thơ thẩn trong khuôn viên của Công ty với tâm trạng sốt ruột: *“Nghe nói kỳ này Công ty mở rộng diện tuyển lao động phổ thông khắp các tỉnh thành trong cả nước, tới hôm nay, công nhân mới đã đến khá đông, sáng nay chị Mai Phương nói sẽ phân công lại công việc cho mình, thế mà chiều nay mình tìm khắp Công ty chẳng thấy chị đâu, thời gian trôi qua đã nửa buổi mà chưa nhận được thông báo phân việc mới, không biết mình sẽ được làm ở tổ nào, và làm cùng những ai... hay... ngộ nhỉ... chỉ cho mình leo cây luôn thì sao...?”*

Ngay sau đó Lan Hương đang định loại bỏ ý nghĩ ngờ ngẩn kém tin tưởng đối với Mai Phương ra khỏi đầu thì chợt có một giọng nữ quen thuộc gọi to từ phía sau:

- Lan Hương!

Lan Hương giật mình xoay người thật nhanh một trăm tám mươi độ nhìn về phía có tiếng gọi, thấy

Mai Phương mặc chiếc váy đầm công sở màu đỏ và chiếc áo trắng ngắn tay sặc sỡ một thời thượng sơ vin gọn gàng đứng cách đó khoảng ba mươi mét với nét mặt tươi rói vẫy vẫy tay làm hiệu, Lan Hương mừng rỡ vừa co chân chạy lại phía Mai Phương vừa reo to:

- Ô! Chị Mai Phương, chị kêu em có chuyện gì vậy?

Lan Hương dừng trước mặt Mai Phương vươn cổ thờ dòn dập trong trạng thái hồi hộp chờ đợi. Mai Phương nhìn bộ quần áo mới bó sát khuôn người nhỏ nhắn của Lan Hương và ngắm kỹ gương mặt xinh xắn của cô bé rồi trêu ghẹo:

- Em đang tơ tưởng đến chàng nào mà thần tha thần thờ và mặc đẹp dữ vậy ta?

Lan Hương cười chống chế:

- Đâu có, em đang nghĩ không biết chị sẽ phân em làm ở tổ nào, em tìm khắp Công ty không thấy chị đâu, tưởng chị cho em leo cây luôn rồi chứ?

Mai Phương bỏ trêu chọc, trở lại giọng nghiêm túc:

- Leo cây, leo cọc gì chứ, Lan Hương à, chị muốn cử em làm tổ trưởng tổ sáu, em thấy thế nào?

Lan Hương giãy nảy lên phản đối: