



CK.0000077229

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM

NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

DƯƠNG THIÊN LÝ

ĐIỀU ONG

HUYỀN THOẠI MỘT ANH HÙNG



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

DƯƠNG THIÊN LÝ

**ĐIỀU ONG
HUYỀN THOẠI MỘT ANH HÙNG**

Truyện

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Nhà văn Tùng Diễm (Trần Quang Diễm) | <i>Trưởng ban</i> |
| 2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô | <i>Phó Trưởng ban</i> |
| | <i>Thường trực</i> |
| 3. TS. Trịnh Thị Thủy | <i>Phó Trưởng ban</i> |
| 4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình | <i>Ủy viên kiêm Giám đốc</i> |
| 5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính | <i>Ủy viên</i> |
| 6. PGS.TS. Lâm Bá Nam | <i>Ủy viên</i> |
| 7. ThS. Vũ Công Hội | <i>Ủy viên</i> |
| 8. ThS. Phạm Văn Trường | <i>Ủy viên</i> |
| 9. ThS. Nguyễn Nguyên | <i>Ủy viên</i> |
| 10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích | <i>Ủy viên</i> |

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy

giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

**TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN**

Nhà văn Tùng Điền

Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

CHƯƠNG MỘT
CẬU BÉ ĐIỀU ONG CHÀO ĐỜI

*CHIM CU ĐẤT GÁY VANG TRỜI BÙ LÓ
SÉT SAU MƯA RỌI SÁNG ĐẤT BÙ ĐĂNG*

Địa bàn Bình Phước có nhiều sông, sông Bé, sông Sài Gòn và sông Đồng Nai. Sông Bé dài 360km, là phụ lưu của hệ thống sông Đồng Nai, bắt nguồn từ vùng đồi núi tỉnh Đắk Lắk rồi chảy uốn lượn quanh co theo chiều dài Bình Phước. Lòng sông Bé hẹp, có nhiều thác như thác Mơ, thác Mẹ... Mùa mưa nước chảy xiết, mùa khô nước cạn.

Sông Đồng Nai bắt nguồn từ cao nguyên Lâm Viên (Lâm Đồng) dài 635km nhưng chỉ chảy qua lãnh địa Bình Phước ở đoạn Bù Đăng, Phước Long. Con sông này cung cấp thủy sản và nguồn nước cho một bộ phận dân cư Phước Long và Bù Đăng. Dân các bon sóc Bù Ló, Bù Môn, Bù Xa đều ăn uống sinh hoạt, sinh sống nhờ con sông này.

Sông Sài Gòn dài 250km bắt nguồn từ vùng đồi núi cao huyện Lộc Ninh chảy giữa hai tỉnh Bình Phước và Tây Ninh. Thượng lưu sông Sài Gòn hẹp, uốn khúc quanh co.

Sông Thị Tích là phụ lưu của sông Sài Gòn bắt nguồn từ vùng Cam Xe huyện Bình Long chảy qua Bến Cát rồi đổ vào sông Sài Gòn. Ngoài các con sông trên, tỉnh Bình Phước còn có suối Cần Lê, suối Cam (Bình Long), suối Nước Trong, suối Giai, suối Rạt, sông Mã Đà (Đồng Phú)... Hệ thống sông suối ở Bình Phước quanh năm tạo điều kiện cho sự phát triển đời sống văn hóa, vật chất của cộng đồng các dân tộc S'tiêng, dân tộc Mạ, dân tộc Ê Đê, dân tộc Chăm, Khơ Me, M'nông. Cây lâm nghiệp, nông nghiệp cũng nhờ được hưởng từ môi trường hệ thống sông suối này mà quanh năm tươi tốt.

Ngày 24 tháng 9 năm 1939, tại sóc Bù Ló, vợ chồng ông Điều Púc sinh hạ một người con trai. Chuyện kể rằng, rạng sáng ngày hôm đó, khu vực Bù Đăng có trận mưa cực lớn, cực nhanh, nước từ trên trời đổ như người dốc thùng chứa khổng lồ xuống trần gian vậy. Và lạ lùng thay, sau trận mưa độc nhất vô nhị đó, một tiếng sét vang dội, sáng bừng cả một vùng rộng lớn. Lại cũng lạ nữa, khi bà mẹ lâm bồn,