



CK.0000077222

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐOÀN HỮU NAM

TÌNH RỪNG



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐOÀN HỮU NAM

TÌNH RỪNG

Tiểu thuyết

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thỉnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Diễm (Trần Quang Diễm) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban Thường trực*
3. TS. Trịnh Thị Thùy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Diên
Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

I

Cũng như mấy năm trước, Phân hiệu Cang, thuộc Trường phổ thông cơ sở xã Thái Giàng, tổ chức khai giảng đơn giản như một buổi họp xóm. Vẫn bốn lớp do hai cô giáo đảm nhận, vẫn hai người đại diện cho dân bản tới dự. Khi đi họ không quên mang theo cặp gà, chai rượu, bơ gạo - gọi là để vui với cô giáo. Vẫn hơn hai chục học sinh thường ngày mãi miết với chăn trâu, cắt cỏ, lên nương, bộ quần áo mới màu chàm xúng xính không che hết được vẻ lam lũ của các em. Dẫu không được long trọng như ngày khai trường ở những nơi khác, song đây là ngày trọng đại của năm học mới, nên ai nấy bồi hồi xúc động.

Cô giáo Hoa đứng lên khai mạc. Giọng cô run run:

- Cùng hàng triệu học sinh trong cả nước, hôm nay cô trò Phân hiệu Cang, thuộc Trường phổ thông cơ sở Thái Giàng bước vào năm học mới. Do tình hình đặc điểm của Phân hiệu và tình hình thiếu giáo viên, nên Phân hiệu chúng ta vẫn do tôi và cô giáo Lan đảm nhận. Song dù khó khăn gian khổ đến mấy chúng ta vẫn quyết tâm dạy tốt, học tốt...

Một thanh niên đứng thập thò ở cửa làm mọi người chú ý, Hoa xin phép hai vị đại diện của bản và các em học sinh rời ra cửa hỏi:

- Có chuyện gì đấy anh Phù?

- Dạ tôi xin cô giáo cho tôi được vào học.

Hoa ngạc nhiên:

- Anh đi học?...

- Vâng, trước đây tôi học dở thì nhập ngũ. Giờ về làm cán bộ xã, thấy thiếu chữ quá nên xin cô giáo cho học lại.

Sau thoáng ngỡ ngàng, Hoa chột hiệu. Cô khuyên Phù:

- Anh đi học thì chúng tôi rất hoan nghênh, nhưng có lẽ anh học ở đây không hợp. Nếu có thể chúng tôi sẽ làm việc với trường, giới thiệu anh về học ở Trường Bồ tát văn hoá huyện.

Phù vẫn rụt rè đến nhần nhục:

- Tôi vẫn biết học dưới huyện là tốt, nhưng cô hiểu cho..., tôi còn chuyện nhà..., chuyện riêng...

Nhìn ánh mắt van xin của Phù, Hoa không đành lòng, cô vẫy Lan ra, hai người bàn bạc với nhau hồi lâu, rồi Hoa quay lại bảo Phù: