

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG

LỮ RỪNG



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

NGUYỄN QUANG

LỮ RỪNG

Tiểu thuyết

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh
Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Uy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền
Phó Chủ tịch Thường trực
Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

“Lũ Rừng” không chỉ là một cơn lũ quét trên vùng rừng núi thật sự nguy hiểm, là một thảm họa cho những người dân sống trên vùng núi cao, bao đời gắn bó với mảnh đất cha ông để lại. “Lũ Rừng” còn là nguyên cớ để kể lại cuộc đời những nữ giáo viên nhận nhiệm vụ trọng trách của xã hội, của thế hệ tương lai đất nước. Những “bà đồ” nơi vùng núi khó khăn, thiếu thốn, còn là đối tượng thường bị “trù úm” của những kẻ cơ hội, tham nhũng, mắc bệnh thành tích trong sự nghiệp giáo dục đào tạo, sự nghiệp đi gieo chữ ở vùng cao.

Xuyên suốt cuốn Tiểu thuyết “Lũ Rừng” là cuộc đời, tình cảm của cô giáo Liên, một người sinh ra, lớn lên ở vùng núi Trung du, lên dạy học ở một tỉnh cực Bắc nghèo khó. Cô giáo Liên và đồng nghiệp đã vươn lên, vượt mọi khó khăn để mang “cái chữ” cho các em nhỏ vùng cực Bắc Tổ Quốc. Cũng có người quyết tâm đấu tranh, giành lại sự công bằng, cũng có người cam chịu, cũng có sự dằn vặt về tình cảm đồng nghiệp... Tất cả đều dành cho mục đích “gieo chữ trên vùng đá”. Công việc chống lại bệnh thành tích, chống lại tham nhũng nghe chừng còn gian nan lắm...

- Tuổi trẻ và những uẩn khúc để Liên đến với nghề sư phạm.

- Liên đến với vùng cao cực Bắc, bước đầu đã có

những thành công, nhưng rồi lại gặp những ham muốn thấp hèn của một đồng nghiệp và cũng là lãnh đạo trực tiếp của cô.

- Cuộc đời của Ngài, đồng nghiệp của Liên, với những thăng trầm của ngành Giáo dục đào tạo ở vùng cao. Ngài là người địa phương, cô đã dâng hiến cả cuộc đời cho sự nghiệp giáo dục, nhưng cuối cùng cô vẫn trắng tay, trở thành nhân viên hành chính.

- Thủy là bạn cùng trường của Liên, những đắng cay khi Thủy chống tham nhũng trong chương trình “Xóa mù chữ” ở vùng cao vẫn còn là ẩn số, chưa có lời giải đáp.

- Con “Đại hồng thủy” ập xuống ngôi trường bé nhỏ của Liên, Thủy và Ngài. Cái xóm nhỏ Cốc Cọt hoàn toàn bị xóa sổ với tấm lòng đầy nghị lực của ông Chủ tịch xã, người địa phương.

- “Cu Lũ”, đưa con trai kháu khinh của Liên và Giang, một minh chứng cho sự hồi sinh sau cơn lũ quét khủng khiếp. Thủy, cô giáo bạn của Liên vừa có được hạnh phúc, lại bị lũ quét cướp đi tất cả, nhưng Thủy và Liên đã vươn lên và trưởng thành. Các cô đang là những người đi tiên phong trong chống bệnh thành tích của ngành Giáo dục đào tạo trên một tinh biên giới cực Bắc của Tổ Quốc.