



CK.0000077232

HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐỖ XUÂN THU

TRƯỢT THEO LỜI NÓI DỐI

Tiểu thuyết



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐỖ XUÂN THU

TRƯỢT THEO LỜI NÓI DỐI

Tiểu thuyết

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban Thường trực*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chi đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền

Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

CHƯƠNG 1

Trong nhà bà Hội, lũ thanh niên đang xúm xít vây quanh Thanh. Anh đang ngồi khoanh chân, xếp bằng, dựa lưng vào tường trên cái phản ở gian bên. Xung quanh anh là sáu, bảy thanh niên. Đứa thì ngồi chầu hầu hóng hớt trên phản. Đứa thì đứng dưới đất vươn cổ ngóng vào. Đứa nào đứa ấy ánh mắt cứ dán vào bộ bài tú lơ khơ trên đôi tay đang đảo thoăn thoắt của anh. Đôi mắt Thanh lần lượt nhìn từng người kèm theo nụ cười nhếch môi đầy bí ẩn. Về vai vế, chúng đều là em của anh, mặc dù có đứa hơn anh vài ba tuổi.

- Nào! Đứa nào trước đây?

Dừng đảo bài, Thanh hỏi. Tức thì cả bọn nhao nhao:

- Em.

- Em trước đi.

- Ưu tiên em phận gái. Anh xem cho em trước.

- Dễ tao không là gái chắc?

Cô gái tên là Đên vằng lên quát cô Bé là em gái của mình.

Trong số người đang có mặt ở đây thì năm người là con bà Hội. Đó là Đên, Bền, Bé, Bảy và Chín. Chúng đều là em, con cô ruột của Thanh. Đên, Bền, Bé là thanh nữ. Bảy là thiếu nữ đang tuổi cập kê. Chín là con trai duy nhất, út ít của bà Hội. Chỉ có Bình và An là trai. Hai người này là con bà Sảo - cô họ của Thanh. Ngoài ra còn có mấy thanh niên xóm đến chơi cũng quây vào xem.

Đám đông tiếp tục nhao nhao. Đưa giơ tay kiêu như xin phát biểu. Đưa kéo áo Thanh. Đưa ngồi ở góc phản bên này nhưng lại nhoai người về phía bộ bài. Chúng xô đẩy, giằng kéo bu quanh Thanh. Thằng Chín thấy các anh chị thế cứ tròn xoe mắt đứng nhìn. Nó chẳng hiểu họ đang làm cái trò gì với những quân bài tú lơ khơ kia cả. Hết nhìn Thanh nó lại nhìn các chị nó. Ba gian nhà ngoài của bà Hội chật ních tiếng nói cười.

Trong khi đám đông ồn ào như thế thì Thủy vẫn ngồi yên cạnh bà Hội. Cô lặng lẽ nhìn Thanh và mọi người từ xa. Là thanh niên xóm Chùa, có họ xa với bà Hội, tối tối, Thủy thường hay lên nhà bà Hội để chơi.