



CK.0000077408

DI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM  
THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐÀO CHUÔNG

ẨM THỰC - LỄ HỘI  
DÂN GIAN KHMER Ở KIÊN GIANG



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM  
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

ĐÀO CHUÔNG

**ẨM THỰC - LỄ HỘI**  
**DÂN GIAN KHMER Ở KIÊN GIANG**

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ  
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT  
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

**Cố vấn Ban Chỉ đạo:** Nhà thơ Hữu Thịnh  
Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

**BAN CHỈ ĐẠO**

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình



## LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO  
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền  
*Phó Chủ tịch Thường trực*  
*Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam*



## LỜI NÓI ĐẦU

Ẩm thực và lễ hội dân gian Khmer là những nội dung cuộc sống của người Khmer ở Kiên Giang, nó diễn ra trong quá trình cuộc sống của người dân Khmer trải qua nhiều thế hệ con người còn lưu giữ cho đến hôm nay. Nó đã từng gắn kết, tồn tại trong cuộc sống của người Khmer diễn ra nơi này, nơi kia, đã tạo thành bức tranh sinh động trong hoạt động cuộc sống của người Khmer từ thuở xa xưa cho đến tận hôm nay. Trong quá trình sinh sống, người Khmer đã tìm tòi, nghiên cứu, sáng tạo những cây, quả, hoa trái trong tự nhiên để tạo thành thức ăn nuôi sống gia đình và đương nhiên nhiều nguyên liệu khác nhau cũng sẽ có nhiều cách chế biến khác nhau. Từ đó nó tạo thành sự đa dạng trong văn hóa ẩm thực.

Ẩm thực và lễ hội dân gian Khmer nêu lên đây mới chỉ một phần khái quát về quá trình sinh hoạt trong cộng đồng của người Khmer ở Kiên Giang, chắc chắn là chưa được đầy đủ, nhưng nó là sự thật từ những tư liệu sống của những con người xưa nay sinh sống trên đất nước

này, tuy mộc mạc, chất phác nhưng nó cũng đã từng tồn tại trên vùng đất Kiên Giang chúng ta từ xưa cho đến nay.

Qua bài viết này mong rằng nó sẽ là tư liệu bổ sung thêm cho những người có sở thích muốn nghiên cứu về văn hoá Khmer, nhằm làm phong phú thêm cho kho tàng văn hoá dân gian ở tỉnh nhà, góp phần làm giàu thêm kho tàng văn hóa trong cộng đồng đại gia đình dân tộc Việt Nam.

Cũng mong được sự góp ý của bạn bè gần xa để cung cấp thêm sự hiểu biết, hoặc cung cấp những chi tiết chính xác hơn cho những trường hợp có sai sót ngoài ý muốn.

Xin chân thành cảm ơn!