Trần Đức Tuấn

Đi dọc DÒNG SÔNG PHẬT GIÁO

NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ

Trần Đức Tuấn

Năm sinh: 1941

Quê quán: Nam Định

Nguyên Phó Tổng Biên tập Đài Truyền hình TP. Hồ Chí Minh (HTV)

Những phim tài liệu đã viết kịch bản và tham gia viết lời bình:

1990: Một thoáng Hồng Kông

1991: Một thoáng Bang Cốc

1996: Một thoáng Malaysia

1997: Cuba vẫn sống, Đôi nét về Che Guevara, Du lịch Cuba, Paris hoa lệ...

1998: Hai bờ đại dương nước Mỹ

2000: Trung Hoa du ký

2001: Những nẻo đường Trung Hoa

2002 - 2005: Mê Kông ký sự

2006: Ký sự hoa xa - Hành trình xuyên lục địa

2007: Ký sự sông Hằng

2008: Ký sự Hành trình theo chân Bác

...

ĐI DỌC DÒNG SÔNG

Phật giáo

TRẦN ĐỨC TUẤN

ĐI DỌC DÒNG SÔNG PHẬT GIÁO

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN
TRUNG TÂM HỌC LIỆU

NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ
TP. HCM - 2009

Lời nói đầu

Mê Kông (dài 4880 cây số) là dòng sông dài thứ 4 ở Châu Á sau Trường Giang (6300 cây số), Hoàng Hà (5464 cây số) và Ô Bi (5410 cây số) và dài thứ 3 ở Trung Quốc sau Trường Giang và Hoàng Hà. Riêng thượng nguồn Mê Kông (thuộc Trung Quốc) được coi là kỳ bí, hiểm trở và phức tạp hơn cả thượng nguồn của Trường Giang và Hoàng Hà. Trong 3 dòng sông lớn nhất Trung Quốc thì Mê Kông là con sông quốc tế duy nhất bởi nó chảy qua lãnh thổ tới 6 nước là Trung Quốc, Myanmar, Lào, Thái Lan, Campuchia và Việt Nam. Trong 4 dòng sông vĩ đại nhất Châu Á thì Mê Kông là dòng chảy duy nhất băng qua lãnh thổ nước ta với đoạn hạ lưu cực kỳ quan trọng được biết dưới cái tên nổi tiếng "Cửu Long Giang".

Ý tưởng làm phim về Mê Kông đã được HTV thai nghén từ lâu nhưng việc chuẩn bị mới bắt đầu từ năm 2000 bằng chuyến đi thăm dò đầu tiên trên đất Trung Hoa. Sở dĩ phải thăm dò vì hiểu rằng phần kỳ bí, hiểm trở, ngoạn mục và khó tiếp cận nhất chính là đoạn đầu nguồn trên đất

Trung Quốc, chiếm tới một nửa chiều dài của dòng chảy. Mục đích thăm dò là tìm hiểu về khả năng tiếp cận dòng sông, đặc biệt là về các mặt thủ tục hành chính, ngoại giao và đường sá. Mục tiêu này được kết hợp với nhiệm vụ chính của chuyến đi là thực hiện bộ phim tài liệu "Trung Hoa du ký", đã lên kế hoạch từ nhiều năm trước, dài 23 tập. Năm 2001, HTV lại tổ chức một chuyến đi tiền trạm Trung Quốc kết hợp với việc làm bộ phim tài liệu "Những nẻo đường Trung Hoa" dài 9 tập.

Tôi có may mắn là người được tham gia trọn vẹn cả 15 chuyến đi được coi là "lịch sử" của đoàn làm phim. Đối với chúng tôi đó là những hành trình có một không hai trong nghề, thậm chí trong cả cuộc đời, bởi được trực tiếp đặt chân hoặc tận mắt quan sát các miền đất kỳ lạ, nhiều cảnh tượng kỳ vĩ, không gian tráng lệ, những góc trời u tịch hẻo lánh, những đỉnh đèo lơ lửng trong mây, những đỉnh núi tuyết vĩnh cửu, những cửa ải biên thùy quạnh vắng, kinh thành cổ kính, những thác ghềnh hiểm trở, những dòng sông thơ mộng nổi tiếng, kể cả sào huyệt của bọn thảo khấu giang hồ khét tiếng, những địa danh được nói đến trong nhiều áng thơ Đường bất hủ và trong các trang tiểu thuyết lừng danh, những đền đài lăng tẩm vĩ đại, địa bàn cư trú của nhiều tộc người độc đáo, các sa mạc mênh mông, những thảo nguyên bất tận, cao nguyên trên nóc nhà thế giới v.v... và trên tất cả là được hình dung phần nào diện mạo toàn cảnh của Mê Kông hùng vĩ.