

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

PHAN MAI HƯƠNG

MIỀN HỒ XA THẮM



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

PHAN MAI HƯƠNG

MIỀN HỒ XA THẳM

Tùy bút và tản văn

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh

Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chi đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO
TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền

Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

TÔI VIẾT VĂN (THAY LỜI MỞ SÁCH)

Phan Mai Hương

Có một nhà văn lão thành từng nói, khi một cuốn sách được ra đời thì nó cũng giống như số phận con người. Tác giả có thể thai nghén, nuôi dưỡng thành hình hài đứa con tinh thần của mình trong bao lâu thì không tính được. Nhưng phải đến thời điểm phù hợp thì đứa con ấy mới ra đời được, cũng giống như người mẹ mang thai phải đủ chín tháng mười ngày con mới cất tiếng khóc chào đời.

Tôi không kể được là mình viết cuốn sách này bao lâu. Bởi vì khi bạn viết theo sự thôi thúc của cảm xúc thì ngòi bút cứ chạy trên giấy mà dường như không có điểm dừng. Chỉ biết rằng năm tháng trôi đi và hình hài cuốn sách này được phác thảo. Những câu chuyện trong sách đều rất giản dị. Có thể là

những trải nghiệm đáng ghi nhớ trong đời. Có thể là những kỷ niệm tuổi thơ thân thương. Có thể là những điều nhìn thấy, nghe thấy khi được sống cùng nhân gian. Thậm chí, có những trang khi viết đầy rồi mà như chẳng có chuyện gì để kể, đấy là khi cảm xúc được tung ra và chiếm lĩnh. Tôi chỉ muốn kể những câu chuyện bình thường diễn ra tự nhiên như nó đã từng tồn tại trong cuộc sống của tôi.

Vậy lý do gì để cuốn sách ra đời? Phải chăng đó là đam mê nếu bạn đang trân trọng mỗi giây mỗi phút được sống trên cuộc đời này. Cuộc sống vốn giản dị nhưng lại giấu biết bao điều thú vị, từ những điều bình thường sẽ tạo nên khát vọng. Trong cuộc sống đầy vội vã này, liệu có ai đó dừng lại để xem mùa thu đã về chưa trên thảm lá bàng màu vàng, màu đỏ rải đầy trên con đường mùa thu? Có ai đó đi chậm lại để ngắm vạt nắng đã nhạt màu trên hàng cây ven đường? Có ai đó không muốn chụp lại một bức hình thật xinh dưới hàng tường vi đang nở hoa màu hồng rực rỡ?

Tạo hóa đã đem đến cho trái đất này những vẻ đẹp giản dị, sức sống ẩn chứa trong sự luân chuyển sinh tử tuần hoàn. Cuộc sống hiện đại hôm nay đã làm cho chúng ta quá hối hả. Ai nấy đều hối hả kiếm