

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

BÀN THỊ KIM CÚC

LUẬT TỤC
CỦA NGƯỜI DAO TIỀN



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LIÊN HIỆP CÁC HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT VIỆT NAM
HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

BẢN THỊ KIM CÚC

**LUẬT TỤC
CỦA NGƯỜI DAO TIỀN**

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

**ĐỀ ÁN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ
TÁC PHẨM VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM**

Cố vấn Ban Chỉ đạo: Nhà thơ Hữu Thịnh
Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

BAN CHỈ ĐẠO

1. Nhà văn Tùng Điền (Trần Quang Điền) *Trưởng ban*
2. Nhà nghiên cứu, TS. Đoàn Thanh Nô *Phó Trưởng ban*
3. TS. Trịnh Thị Thủy *Phó Trưởng ban*
4. Nhạc sĩ Nông Quốc Bình *Ủy viên kiêm Giám đốc*
5. GS.TS. Nguyễn Xuân Kính *Ủy viên*
6. PGS.TS. Lâm Bá Nam *Ủy viên*
7. ThS. Vũ Công Hội *Ủy viên*
8. ThS. Phạm Văn Trường *Ủy viên*
9. ThS. Nguyễn Nguyên *Ủy viên*
10. ThS. Nguyễn Ngọc Bích *Ủy viên*

Giám đốc

Nhạc sĩ Nông Quốc Bình

LỜI GIỚI THIỆU

Ủy ban toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, thành viên của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, mái nhà chung của các Hội Văn học nghệ thuật cả nước. Liên hiệp gồm 74 tổ chức thành viên với trên 45.000 hội viên là văn nghệ sĩ thuộc các Hội Văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, trong đó có Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trải qua gần 25 năm hình thành và phát triển, đến nay Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam đã có hơn một nghìn hội viên, trong đó gần 600 hội viên là người dân tộc thiểu số hoạt động tại 34 tổ chức cơ sở và các chi hội, tỉnh thành hội trong cả nước. Trong giai đoạn từ năm 1999 đến nay, được sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, đã có hàng nghìn công trình, tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam được sưu tầm, nghiên cứu, biên dịch, sáng tạo.

Bộ sách này là một phần của Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam”, với mục tiêu là thực hiện chính sách dân tộc của Đảng, Nhà nước nhằm bảo tồn, phát huy giá trị tác phẩm văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam; quảng bá di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam với bạn bè thế giới; góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc, thúc đẩy tiến trình đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế; bổ sung nguồn tài liệu phục vụ công tác giảng dạy, nghiên cứu, trao đổi, giao lưu và phát triển văn hóa giữa các tộc người, nhân dân trong và ngoài nước, với cộng đồng quốc tế.

Bộ sách là kết quả từ kho tài liệu hàng nghìn công trình, tác phẩm đã được nghiên cứu, sưu tầm, biên dịch, sáng tạo qua nhiều thế hệ tác giả, nghệ nhân, hội viên của Hội Văn học nghệ thuật các Dân tộc thiểu số Việt Nam.

Trong quá trình thực hiện bộ sách, Ban Chỉ đạo mong nhận được góp ý của quý bạn đọc gần xa.

TM. BAN CHỈ ĐẠO

TRƯỞNG BAN

Nhà văn Tùng Điền

Phó Chủ tịch Thường trực

Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam

LỜI NÓI ĐẦU

Dân tộc Dao là một trong 54 dân tộc Việt Nam, có lịch sử lâu đời. Người Dao từ phương Bắc di cư đến Việt Nam từ khoảng thế kỷ XII, XIII cho tới cuối thế kỷ XIX. Dân số người Dao hiện có khoảng gần một triệu người, đứng hàng thứ chín trong 54 dân tộc; chia thành nhiều nhóm người; có ngôn ngữ thống nhất; chữ viết là chữ Hán đã được Dao hóa gọi là chữ Nôm Dao. Người Dao chủ yếu sống ở vùng núi của hầu hết các tỉnh miền núi phía Bắc. Cách sống của họ mang tính khép kín thể hiện qua phong tục, tập quán, hôn nhân.

Dân tộc Dao có một nền văn hóa vật chất, tinh thần phong phú, đặc sắc. Kho tàng văn hóa này là niềm tự hào của đồng bào dân tộc Dao. Cho đến nay, mặc dù đã được sưu tầm, nghiên cứu, giới thiệu nhiều trên các sách báo, tạp chí, những phương tiện truyền thông, nhưng vẫn còn nhiều lĩnh vực cần tiếp tục nghiên cứu, sưu tầm, khám phá, nhằm bảo tồn và phát huy những nét đặc sắc, giá trị còn tiềm ẩn trong dân gian và trong cộng đồng dân tộc Dao.

Là người con của dân tộc Dao, sinh ra và lớn lên trong lòng dân tộc, được nghe, được chứng kiến những sự kiện trải dài qua năm tháng, được hiểu, ghi nhận những lời khuyên răn của các bậc cao niên, bố mẹ về lẽ sống làm người: Từ cách cư xử trong gia đình, nội tộc, cho đến ngoài xã hội, tác giả thấu hiểu về dân tộc mình cùng các nét rất riêng và đặc biệt. Độc đáo trong phong tục, tập quán, truyền thống văn hóa của dân tộc Dao Tiền Hòa Bình và vùng Tây Bắc.

Tình yêu và lòng tự hào về dân tộc mình là nguồn động lực để tác giả say mê và dành nhiều thời gian nghiên cứu, sưu tầm những tư liệu về văn hóa, văn nghệ dân gian của dân tộc Dao ở Hòa Bình.

Qua những năm tháng sưu tầm và đi điền dã, tác giả đã hoàn thành một số đề tài về những nét văn hóa của đồng bào dân tộc Dao, như:

- Thêu hoa văn, in dệt - bản sắc đậm đà của phụ nữ dân tộc Dao Tiền Hòa Bình.
- Văn hóa ẩm thực dân tộc Dao Tiền.
- Lễ hội đặt tên của dân tộc Dao Tiền, v.v..

Tiếp tục sự say mê, nghiên cứu, sáng tác từ những nguồn tư liệu về những nét đặc sắc của đồng bào Dao Tiền đã tích lũy và sự động viên của bạn bè, đồng nghiệp, tác