

Thẩm Trúc Nhung (Đời Thanh)



CK.0000067037

THẨM THỊ HUYỀN KHÔNG HỌC

Tập 1
Suy đoán cát hung qua phi tinh

沈氏玄空學

- Vén màn bí mật của tuyệt học ngàn năm, đem lại dự đoán chuẩn xác nhất về trạch vận
- Trường phái Phong thủy được ứng dụng rộng rãi nhất, phù hợp nhất với kiến trúc hiện đại
- Cuốn cẩm nang hữu ích cung cấp bí quyết vượng tài vượng trạch, hưng gia vượng nghiệp



NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI

“VIÊN MINH VIÊN TỨ THẬP CẢNH ĐỒ”

Do các họa sĩ đời nhà Thanh như Lãn Mai, Đường Đại, Thẩm Nguyên và Chu Côn vẽ, hiện đang được cất giữ tại thư viện quốc gia Paris ở Pháp, toàn bộ là tranh lụa màu.

“Viên Minh viên tứ thập cảnh đồ” được phác họa vào đời vua Càn Long nhà Thanh, do các họa sĩ cung đình như Lãn Mai, Đường Đại, Thẩm Nguyên và Chu Côn cùng thực hiện, lấy nội dung là 40 cảnh quan có cách cục độc đáo trong khu vườn Viên Minh, mỗi cảnh quan một bức tranh. Toàn bộ cuốn đồ hình được chia thành 2 quyển, là quyển Thượng và quyển Hạ, được đặt trong hộp gỗ lim và để trong ba điện thờ chính trong khu vườn. Trong chiến tranh Nha phiến, quân liên minh Anh - Pháp sau khi đốt phá khu vườn đã mang bức họa đồ này đến nước Pháp, hiện nay đang được lưu giữ trong thư viện quốc gia Pari.



THU SƠN XUẤT SÁT

Cách cục tinh bản kết hợp với hình thể sông núi có thể mang lại hiệu ứng tăng vận, Thu sơn xuất sát đã thể hiện được điều này.



THÁP VĂN XƯƠNG

Nếu ở vị trí “Nhất Tứ đồng cung” có tháp thì đó gọi là tháp Văn Xương, chủ có tài văn chương xuất chúng, thi cử đỗ đạt.

THU SƠN XUẤT SÁT

Thu sơn xuất sát là trong Huyền Không phi tinh bản, vượng tinh của Sơn bản và suy tinh của Hưởng bản bay đến chỗ cao, còn vượng tinh của Hưởng bản và suy tinh của Sơn bản bay đến chỗ thấp, như vậy có thể đạt được hiệu quả Vượng sơn vượng hưởng.

NHẤT TỨ ĐỒNG CUNG

Trong Huyền Không phi tinh bản, nếu Nhất Bạch Thủy tinh và Tứ Lục Mộc tinh ở trong cùng một cung thì chúng ta gọi đó là Nhất Tứ đồng cung. Nhất Tứ đồng cung chủ có tài văn chương xuất chúng, thi cử đỗ đạt. Vị trí của Nhất Tứ đồng cung gọi là Văn Xương vị.

CỬU TINH VÀ SUY ĐOÁN CÁT HUNG TRONG THẨM THỊ HUYỀN KHÔNG HỌC

Phong thủy Thẩm Thị Huyền Không chủ yếu dựa vào trạng thái vượng sinh suy tử của Cửu tinh, đương vận và thất vận, thuộc tính của Cửu tinh và kết quả sắp xếp Phi tinh bàn để suy đoán về ý nghĩa cát hung. Cửu tinh được suy từ Cửu cung trong Lạc thư, nó tương ứng với 7 ngôi sao trong chòm Bắc Đẩu. Bảy ngôi sao trong chòm Bắc Đẩu cùng với hai ngôi sao Tả Phụ và Hữu Bật ở bên cạnh sao Vũ Khúc và sao Phá Quân cùng cấu thành nên Cửu tinh, tức Nhất Bạch Tham Lang, Nhị Hắc Cự Môn, Tam Bích Lộc Tồn, Tứ Lục Văn Khúc, Ngũ Hoàng Liêm Trinh, Lục Bạch Vũ Khúc, Thất Xích Phá Quân, Bát Bạch Tả Phụ và Cửu Tử Hữu Bật.

Cửu tinh xuất hiện sớm nhất trong “Đạo đức kinh”. Câu nói “Tri kỳ bạch, thủ kỳ hắc” (biết trắng giữ đen) mà Lão Tử nói chính là chỉ Nhất Bạch và Nhị Hắc trong Cửu tinh. Trong “Thái Bạch kinh”, khái niệm Cửu tinh lại được mở rộng: “Hành hoàng đạo, quy Càn hộ, sát khí nhất lâm, sinh khí tự bõ” (Vận hành theo hoàng đạo, quy về Càn hộ, sát khí vừa đến, sinh khí tự bày). Ý nghĩa Ngũ Hoàng ở giữa, Càn mang chỉ Thiên Môn đã rất rõ ràng.

Việc vận dụng Cửu tinh để suy đoán cát hung được bắt đầu từ rất sớm. Như trong “Việt tuyệt thư ngoại truyện - Kỳ quan khí biến” có viết: “Đoán ở miếu đường, không biết mạnh yếu. Nhất (Dần) Ngũ (Ngọ) Cửu (Tuất), phía tây thì lợi, phía đông thì bại vong, nên không dùng phía đông...”, đó là ví dụ về vận dụng Cửu tinh để suy đoán cát hung trong quân sự, còn trong “Bình pháp Tôn Tử” cũng có phân tích tương tự.



LIÊM TRINH

Ngũ hành thuộc Thổ, màu sắc là màu vàng, ứng với Thiên tâm, Trung cung, nằm ở chính giữa, thường được gọi là Ngũ Hoàng Thổ tinh. Khi đắc vận thì sức mạnh vô song, giống như hoàng đế, uy danh bốn phương. Khi thất vận là Ngũ Hoàng sát, là sao xấu nhất trong Cửu tinh, nếu gặp Nhị Hắc hay Tam Bích sẽ mắc bệnh nặng, hoặc bệnh nan y, gặp tai nạn, tan cửa nát nhà, tự sát... phải nói là cực kỳ hung, đây là hung tinh đầu tiên trong Cửu tinh.



THAM LANG

Ngũ hành thuộc Thủy, màu sắc là màu trắng, ứng với quẻ Cấn của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Khảm của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho trung nam, nằm ở phía chính bắc, tên gọi Văn Xương, thường gọi là Nhất Bạch Thủy tinh, là cát thần đầu tiên trong Cửu tinh. Khi đắc vận thì thăng quan tiến chức, tiếng tăm vang xa, đỗ trạng nguyên, quan vận và tài vận đều vượng. Khi thất vận thì gặp kiếp Đào hoa, nhà tan cửa mất, thậm chí còn mắc bệnh lậu, bệnh nan y, phải sống lưu vong ở nơi xứ người.



VŨ KHÚC

Ngũ hành thuộc Kim, màu sắc là màu trắng, ứng với quẻ Cấn của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Cấn của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho người cha, nằm ở phía tây bắc, thường gọi là Lục Bạch Kim tinh. Khi đắc vận thì phát về nghiệp võ, có tiếng tăm và quyền lực, giàu có đồng người. Khi thất vận thì sống cô đơn không nơi nương tựa, hình vợ hại con.



CỰ MÔN

Ngũ hành thuộc Thổ, màu sắc là màu vàng, ứng với quẻ Tốn của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Khôn của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho người mẹ, nằm ở phía tây nam, thường gọi là Nhị Hắc Thổ tinh. Khi đắc vận thì có thể phát về ruộng đất, đồng người làm của, xuất anh hùng hào kiệt. Khi thất vận thì phụ nữ mang thai dễ sảy thai, quả phụ cai quản gia đình, hoặc do phụ nữ mà kiện tụng hoặc gây điều tiếng thị phi.



PHÁ QUÂN

Ngũ hành thuộc Kim, màu sắc là màu vàng, ứng với quẻ Khảm của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Đoài của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho con gái út, nằm ở phía chính tây, thường gọi là Thất Xích Kim tinh. Khi đắc vận thì vượng cả đĩnh lẫn tài, phát về nghiệp võ. Còn khi thất vận thì gây điều tiếng thị phi, kiện tụng. Kim tinh mang sát khí, Cửu Tử Hoả tinh có thể chế phục, nếu vào mùa hè thì Bát Bạch Thổ tinh có thể xung hoà.



LỘC TỒN

Ngũ hành thuộc Mộc, màu sắc là màu xanh biếc, ứng với quẻ Ly của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Chấn của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho trường nam, nằm ở phía chính đông, thường gọi là Tam Bích Mộc tinh. Khi đắc vận thì thành gia lập nghiệp, giàu sang phú quý, công thành danh toại, thăng quan tiến chức. Khi thất vận là "Quan Phủ tinh", chủ gây rắc rối, bị tiểu nhân cản trở, thường gặp kiện tụng, bệnh tật triển miên, hình khắc vợ.



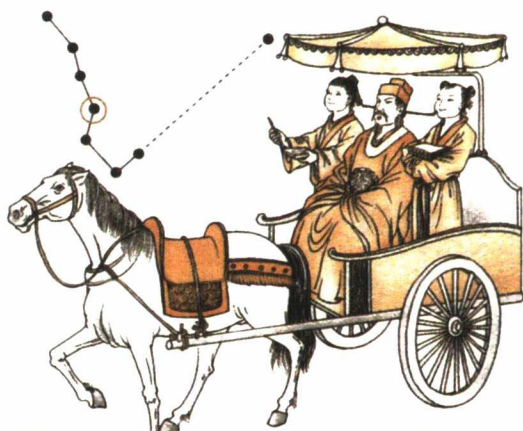
TẢ PHỤ

Ngũ hành thuộc Thổ, màu sắc là màu trắng, ứng với quẻ Chấn của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Cấn của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho con trai út, nằm ở phía đông bắc, thường gọi là Bát Bạch Thổ tinh. Khi đắc vận thì giàu sang phú quý, công thành danh toại, ruộng vườn nhà cửa đều phát. Khi thất vận thì tổn thương tới trẻ nhỏ, tổn thương vùng cột sống, thất lưng. Sao này có thể hoá hung thần, cùng Nhất Bạch và Lục Bạch là ba đại cát tinh của Cửu tinh.



HỮU BẬT

Ngũ hành thuộc Hoả, màu sắc là màu tím, ứng với quẻ Càn của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Ly của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho trung nữ, nằm ở phía chính nam, thường gọi là Cửu Tử Hoả tinh. Khi đắc vận thì phát khoa danh, lợi cho chi thứ. Khi thất vận thì khó sinh, kiện tụng, hoả hoạn. Cửu Tử Hoả tinh bản tính nóng nảy nhất, không chấp nhận những thứ xấu xa, do vậy nên cát không nên hung, thường được gọi chung với Nhất Bạch Thủy tinh là Tử Bạch.



VĂN KHÚC

Ngũ hành thuộc Mộc, màu sắc là màu xanh lục, ứng với quẻ Đoài của Tiên thiên Bát quái, và quẻ Tốn của Hậu thiên Bát quái, tượng trưng cho trưởng nữ, nằm ở phía đông nam, thường gọi là Tứ Lục Mộc tinh. Khi đắc vận thì có thể thi cử đỗ đạt, thăng quan tiến chức, đất đai nhiều, được vợ hoặc chồng giúp đỡ. Khi thất vận thì dễ mắc bệnh phong, hen suyễn, viêm gan, đau vùng dưới thắt lưng, thậm chí còn phải treo cổ tự tử, hoặc uống thuốc tự sát.

THÂM
THỊ
HUYÊN
KHÔNG
HỌC



沈氏玄空學

**TỦ SÁCH NGHIÊN CỨU PHONG THỦY
VIỆN NGHIÊN CỨU PHONG THỦY THẾ GIỚI**

Bản quyền tiếng Việt:

Nhà sách Huy Hoàng - Cty Văn hóa Phương Bắc
110D Ngọc Hà, Ba Đình, Hà Nội

Mọi góp ý tư vấn xin liên hệ tại: khaivan.com

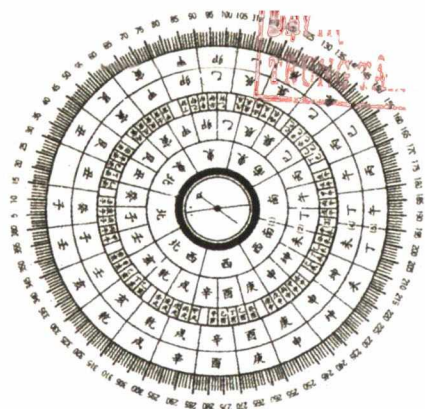
Thẩm Trúc Nhưng (Đời Thanh)



Tập 1 Suy đoán cát hung qua phi tinh

THẨM THỊ HUYÊN KHÔNG HỌC

沈氏玄空學



NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI