

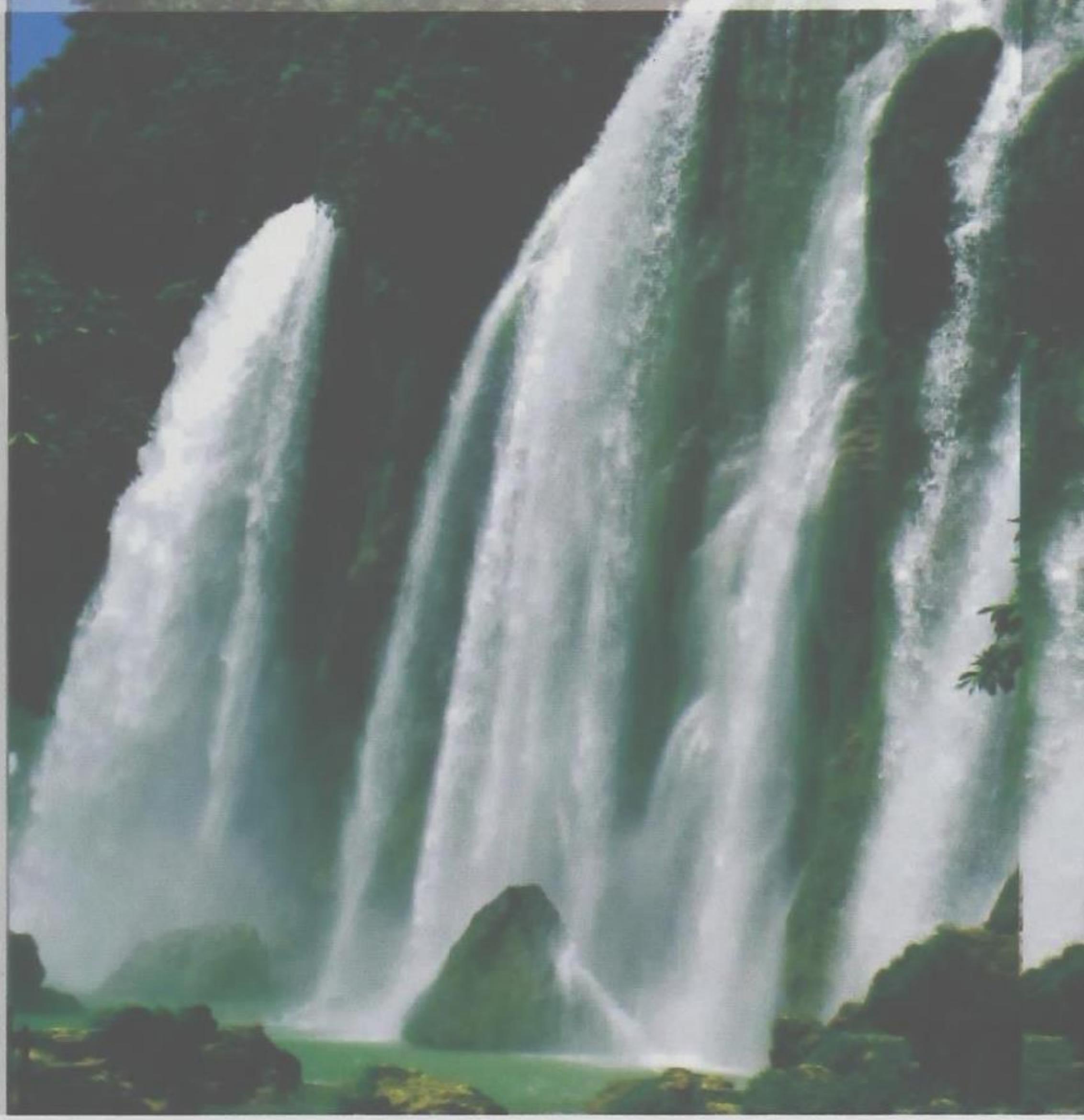


CK.0000073375

HỌC SƯ PHẠM THÁI NGUYÊN
HOA NGỮ VĂN

BỘ MÔN LY LUẬN VĂN HỌC VÀ VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI

Vi Hồng



TÁC PHẨM VÀ DƯ LUẬN

Sách tặng



NHÀ XUẤT BẢN
ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN

TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM THÁI NGUYÊN
KHOA NGỮ VĂN
BỘ MÔN LÝ LUẬN VĂN HỌC VÀ VĂN HỌC VIỆT NAM HIỆN ĐẠI

(Giới thiệu, biên soạn và trích tuyển)

VI HỒNG
TÁC PHẨM VÀ DƯ LUẬN

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN
NĂM 2015

Những người tham gia thực hiện:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. PGS.TS Cao Thị Hảo | 8. ThS Nguyễn Thị Kiều Hương |
| 2. PGS.TS Đào Thủy Nguyên | 9. ThS Trần Thị Đoàn |
| 3. TS Trần Thị Ngọc Anh | 10. ThS Bùi Huy Quảng |
| 4. TS Hoàng Điệp | 11. ThS Nguyễn Thị Thùy Dương
(Nhà xuất bản ĐHTN) |
| 5. TS Ngô Thu Thủy | 12. CN. Lê Thành Nguyên
(Nhà xuất bản ĐHTN) |
| 6. TS Nguyễn Kiến Thọ | |
| 7. ThS Nguyễn Nhật Huy | |

MÃ SỐ: 01 - 88
ĐHTN - 2015

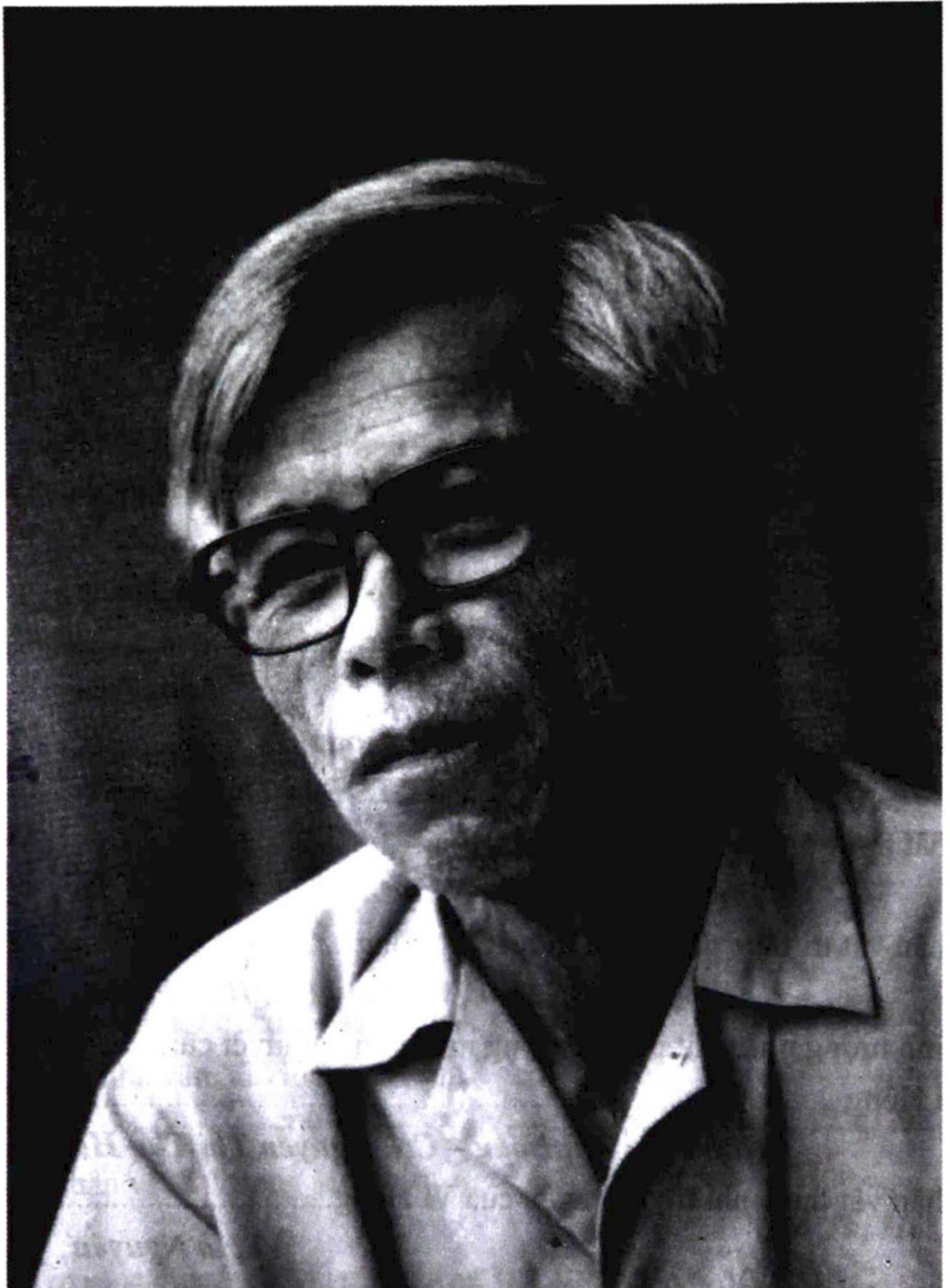
Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Vi Hồng - Tác phẩm và dư luận / Cao Thị Hảo, Đào Thủy Nguyên, Phạm Mạnh Hùng... - Thái Nguyên : Đại học Thái Nguyên, 2015. - 872tr. ; 21cm

ĐTTS ghi: Trường ĐHSP Thái Nguyên
ISBN 9786049152757

1. Vi Hồng, 1936-1997, Nhà văn, Việt Nam 2. Nghiên cứu văn học 3. Tác giả 4. Tác phẩm
895.922334 - dc23

NGM0001p-CIP



Nhà văn Vi Hồng (1936 – 1997)

MỤC LỤC

Lời nói đầu.....	8
<i>PGS.TS. Cao Thị Hảo</i>	
Vi Hồng – Nhà văn ưu tú của núi rừng Việt Bắc	11
<i>PGS.TS Đào Thúy Nguyên</i>	
Tiểu sử và danh mục tác phẩm Vi Hồng	19
<i>Nhóm biên soạn</i>	
PHẦN 1. NGHIÊN CỨU VỀ SÁNG TÁC CỦA VI HỒNG ...	29
Thế giới nhân vật trong tiểu thuyết Vi Hồng.....	30
<i>PGS.TS Phạm Mạnh Hùng</i>	
Cách viết tiểu thuyết của nhà văn Vi Hồng	42
<i>Lâm Tiến</i>	
Cảm hứng nhân văn trong tiểu thuyết Vi Hồng.....	52
<i>PGS.TS Đào Thúy Nguyên</i>	
Chất thơ trong tiểu thuyết của Vi Hồng.....	74
<i>PGS.TS. Đào Thúy Nguyên – CN. Vũ Minh Tú</i>	
Nhân vật trí thức trong tiểu thuyết Vi Hồng	92
<i>PGS.TS Cao Thị Hảo - CN. Hà Thị Huệ</i>	
Hình tượng nhân vật phụ nữ trong một số tiểu thuyết của Vi Hồng	119
<i>ThS. Trần Thị Đoàn – CN. Nguyễn Thị Thu Hà</i>	
Nhân vật thiều nhi trong truyện của Vi Hồng.....	129
<i>Vi Hà Nguyên</i>	
Lời văn nghệ thuật – Một phương diện đặc sắc trong tiểu thuyết của Vi Hồng	139
<i>PGS.TS Trần Thị Việt Trung - ThS Nguyễn Thị Thu Hiền</i>	

Cách vận dụng ngôn ngữ dân gian trong truyện ngắn của Vi Hồng	187
	<i>ThS. Hà Thị Liễu</i>
Dấu ấn văn hóa Tày trong tiểu thuyết Vi Hồng	196
	<i>ThS. Bàn Thị Quỳnh Giao</i>
Biểu tượng về thiên nhiên như một diễn ngôn về văn hóa Tày trong tiểu thuyết của Vi Hồng	214
	<i>TS. Trần Thị Ngọc Anh - CN. Nguyễn Thị Vân Anh</i>
Cốt truyện và yếu tố ngoài cốt truyện mang dấu ấn dân gian trong tiểu thuyết Vi Hồng	230
	<i>ThS. Hà Anh Tuấn</i>
Giọng điệu trần thuật trong một số tiểu thuyết tiêu biểu của Vi Hồng	261
	<i>TS. Ngô Thu Thủy</i>
<i>Người trong ống</i> của Vi Hồng	270
	<i>Nguyễn Long</i>
Tiểu thuyết <i>Đọa đầy</i> của nhà văn Vi Hồng – Một triết lý nhân sinh.....	274
	<i>ThS. Bùi Huy Quảng</i>
Một nét nghệ thuật đặc sắc trong tiểu thuyết <i>Chồng thật vợ giả</i> của nhà văn Vi Hồng	283
	<i>TS. Trần Thị Ngọc Anh - SV Nguyễn Thị Hạ</i>
Nhân vật Tú trong tác phẩm <i>Người trong ống</i> của Vi Hồng	292
	<i>Đỗ Thị Hải</i>
PHẦN 2. HỒI ỨC, KỈ NIỆM VỀ NHÀ VĂN VI HỒNG	295
Vì Hồng với mùa xuân Năm Cáp	296
	<i>GS.TS NGƯT Vũ Anh Tuấn</i>

Thương nhớ cha	303
	<i>Vi Hà Nguyên</i>
Mấy kỷ niệm về nhà văn Vi Hồng.....	308
	<i>Ma Trường Nguyên</i>
Nhớ Vi Hồng, nhà văn dân tộc Tày	320
	<i>Hồ Thủy Giang</i>
Một vài kỷ niệm về nhà văn Vi Hồng.....	326
	<i>Hà Đức Toàn</i>
Vi Hồng và văn chương của anh trong tâm trí tôi	330
	<i>Cao Xuân Thủ</i>
Ý kiến của Vi Hồng xung quanh vấn đề dạy – học văn ở miền núi	339
	<i>PGS.TS. Nguyễn Huy Quát</i>
PHẦN 3. TRÍCH TUYÊN TÁC PHẨM CỦA VI HỒNG	355
PHẦN SÁNG TÁC	356
THÈ LOẠI TRUYỀN NGẮN	356
1. Cơn nước Eng Nhàn	356
2. Chuyện xảy ra giữa mùa cá vật	367
3. Ké Ýnh, Ké Àng	377
4. Păm	384
5. Đuông Thang	393
6. Đi theo đường mặt trời	397
7. Béc – Kha – Cải	403
8. Người làm mồi bẫy hổ	410
9. Sự tích hang Cứu tôi với	427
10. Nghĩ sùi bọt đá	433

11. Đường về với mẹ chữ	441
12. Thách đố	462
THỂ LOẠI TIỂU THUYẾT	485
1. Đất bằng	485
2. Vãi Đàng	501
3. Núi cỏ yêu thương	528
4. Thung lũng đá rơi	549
5. Gã ngược đời	566
6. Vào hang	580
7. Người trong ống	593
8. Lòng dạ đàn bà	612
9. Ái tình và kẻ hành khất	637
10. Phụ tình	650
11. Dòng sông nước mắt	672
12. Tháng năm biết nói	706
13. Đọa đầy	731
14. Đi tìm giàu sang	768
15. Chồng thật vợ giả	777
16. Mùa hoa Bióoc Loỏng	802
PHẦN NGHIÊN CỨU, SUU TÀM	818
1. Sli, Lượn dân ca trữ tình Tày - Nùng	818
2. Khảm Hải	833
3. Thị thầm dân ca nghi lễ	841
4. Truyện cổ dân tộc Tày	852
PHỤ LỤC: ẢNH TƯ LIỆU VỀ NHÀ VĂN VI HỒNG	863

LỜI NÓI ĐẦU

Văn học dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại là một bộ phận văn học phong phú và độc đáo, hình thành và phát triển chủ yếu từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến nay. Bộ phận văn học này đã góp phần quan trọng hoàn thiện diện mạo nền văn học Việt Nam. Vi Hồng là một trong số ít các nhà văn dân tộc thiểu số tiêu biểu ở vùng Việt Bắc. Với hàng chục cuốn tiểu thuyết, truyện vừa và nhiều truyện ngắn, cùng nhiều công trình sưu tầm, nghiên cứu tiêu biểu về văn hóa, văn học dân gian Tày, ông đã góp phần không nhỏ vào sự phát triển của nền văn hóa, văn học Tày nói riêng và văn hóa, văn học dân tộc thiểu số Việt Nam hiện đại nói chung.

Những năm gần đây, nghiên cứu về văn học dân tộc thiểu số đã trở thành một thế mạnh của Đại học Thái Nguyên nói chung và Trường Đại học Sư phạm Thái Nguyên nói riêng. Với những nghiên cứu của các nhà giáo, nhà khoa học, các thế hệ sinh viên, học viên và nghiên cứu sinh, sáng tác của Vi Hồng đã được tìm hiểu, nghiên cứu trên nhiều phương diện. Từ đó, vị trí quan trọng của nhà văn trong tiến trình phát triển của văn học dân tộc thiểu số Việt Nam đã được khẳng định. Tiếp nối mạch nguồn này, Bộ môn *Lý luận văn học & Văn học Việt Nam hiện đại* thuộc Khoa Ngữ Văn, Trường Đại học Sư phạm Thái Nguyên xin trân trọng giới thiệu đến độc giả cuốn sách *Vi Hồng - tác phẩm và dư luận*. Công trình gồm ba phần chính: