



HỌC PHẢI



NHỮNG ĐẦU ẮN
Lịch Sử

GUYỄN
C LIÊU

14



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

NHỮNG DẤU ẤN LỊCH SỬ

NHỮNG DẤU ẤN LỊCH SỬ

Từ trong tiềm ẩn của cha ông
Thấp sáng sử thi ngọn lửa hồng
Dân dã cũng làm nên đại nghiệp
Ngàn năm dấu ấn rặng non sông.

Đại lão Trương Quân

CẢM TÁC VỀ “NHỮNG DẤU ẤN LỊCH SỬ”

DẤU son nước Việt mãi tôn thờ
ẤN bản dân tộc đời thỏa ước mơ
LỊCH xếp ngàn pho tâm vẫn rạng
SỬ ghi muôn trận trí chưa mờ
NGỌC lưu hậu duệ vang hồn bút
PHÁI kế tiên hiền lộng ý thơ
TÁC phẩm vinh danh bao chiến tích
GIẢ, CHƠN minh định đẹp vô bờ.

Thượng Tọa Thích Thiện Thông

4 - Những dấu ấn lịch sử

Công đức tiền nhân dựng sử vàng
Muôn đời rạng rỡ với trần gian
Hậu sinh nối nghiệp noi gương sáng
Tâm niệm bảo tồn đẹp nước Nam.

Lê Ngọc Kha

LÊ NGỌC PHÁI

NHỮNG DẤU ẤN
Lịch Sử

In lần thứ hai tháng 5/2015
Có sửa chữa và bổ sung

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

Trang thi sử viết bằng tâm huyết
Chí quật cường hào kiệt ngất trời
Khách má hồng gương soi vạn thuở
Hồn non sông linh khí khôn voi.

Hoài Nhơn

LỜI NÓI ĐẦU

Tập thơ “*Những dấu ấn lịch sử*” gồm 88 bài thơ Đường luật viết về lịch sử Việt Nam từ đời Hùng Vương cho đến cuộc khởi nghĩa chống Pháp ở Yên Bái năm 1930. Mỗi bài thơ còn kèm theo hình ảnh và chú thích để minh họa thêm nội dung. Do phải tham khảo và tổng quan nhiều tài liệu cũng như sự đòi hỏi chuẩn xác của thơ Đường luật và lịch sử nên thời gian biên soạn tập thơ kéo dài trong nhiều năm.

Tập thơ hoàn thành nhờ sự góp ý nhiệt tình của nhà thơ Hoàng Vân (PCN/CLB Nghiên cứu và Sáng tác thơ Đường luật Việt Nam), Trà Kim Long, Nhất Chi, Hoài Nhơn, Trần Văn Dật (tác giả hai cuốn tự điển “*Văn bằng tiếng Việt*” và “*Văn trắc tiếng Việt*”) và đặc biệt là Thượng tọa Thích Thiện Thông (Trụ trì chùa Sắc Tứ Minh Thiện Diên Khánh, Khánh Hòa), Đại lão Trương Quân, bào huynh Lê Ngọc Kha và hiền thê Nguyễn Thị Tuyết Mai của tôi. Không biết nói sao để có một lời cảm tạ ý nghĩa và đầy đủ nhất với các thi huynh thi hữu đã tận tình bàn bạc và trao đổi với chúng tôi trong những năm tháng qua. Xin nhận ở tôi lòng tri ân chân thành và mong tình thơ và tình huynh đệ chúng ta mãi mãi bền chặt. Những bài thơ và phần chú thích cũng như hình ảnh liên quan được xây dựng dựa vào các tư liệu của các học giả, các sử gia, những cuốn sách lịch sử và những bài viết trên internet, chúng tôi góp nhặt mỗi nơi một ít nên không ghi tên nguồn tham khảo rõ ràng ngay sau phần chú thích của

mỗi bài thơ được mà chỉ liệt kê chung vào phần “Tài liệu tham khảo” vào cuối sách. Xin được cảm thông cũng như nhận ở tôi lòng biết ơn sâu sắc.

Điều mà bản thân chúng tôi chưa yên tâm là những dấu ấn lịch sử trong tập thơ này chỉ giới hạn trong khoảng thời gian từ năm 1930 trở về trước, như vậy, còn những giai đoạn lịch sử quan trọng khác sau năm 1930 đến cận đại chưa được đề cập tới. Ngoài ra, các anh hùng, danh nhân lịch sử trong giai đoạn chúng tôi nghiên cứu cũng chưa hoàn toàn đầy đủ. Đó là điều làm chúng tôi thấy mình vẫn còn mắc nợ nhiều lắm nhưng do công việc hơi vất vả và thời gian kéo dài khá lâu nên chúng tôi tạm ngừng để xuất bản, mong nếu được tiếp tục chúng tôi sẽ hoàn thành nốt những gì còn thiếu...

Mặc dù đã cố gắng nhiều nhưng chắc chắn không tránh khỏi những thiếu sót trong tác phẩm này. Rất mong nhận được nhiều ý kiến xây dựng của độc giả để cuốn sách được hoàn thiện hơn.

Sổ ấn phẩm “*Những dấu ấn lịch sử*” xuất bản lần thứ nhất vào cuối năm 2014 đã nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của độc giả, đặc biệt là quý thầy cô, các bạn đồng hương, đồng nghiệp, đồng môn, các thân hữu và sinh viên cũ của chúng tôi ở trong nước cũng như hải ngoại. Qua đây, tôi xin chân thành gửi lời cảm ơn và rất mong tiếp tục nhận được sự quan tâm yêu mến của quý độc giả đối với NDALS trong lần xuất bản thứ hai này.

Xin trân trọng.

Những ngày đầu tháng 2/2015

Lê Ngọc Phái