



CK.0000066648

TRINH TRUNG HOÀ



NGUYỄN
C LIÊU

Cái duyên con gái



NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ * TRUNG TÂM VĂN HOÁ TRÀNG AN

*Cái duyên
con gái*

TRỊNH TRUNG HOÀ

*Cái duyên
con gái*

NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ

ĐUỠ KỲ ĐIỀU CỦA CÁI DUYÊN

Hàng ngày, chúng ta thường nghe mọi người bình phẩm: "*Cô này có duyên*", "*Cô nọ vô duyên*". Cái duyên như đã thành tiêu chí khi bình phẩm, đánh giá về một người con gái. *Người có duyên* thường có sức hấp dẫn mọi người như nam châm hút sắt. Ca dao xưa đã có câu:

*"Còn duyên kẻ đón người đưa
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng".*

Người có duyên chơi với bạn, bạn quý, sống với chồng, chồng yêu. Ước gì mình có duyên nhỉ! Vậy duyên là gì mà ai cũng muốn có?

Người có duyên chắc là phải đẹp? Chưa hẳn! Bởi vì, người ta vẫn nói: "*Cô này đẹp nhưng vô duyên*". Và cũng nói: "*Cô kia không đẹp nhưng có duyên*". Rõ ràng cái duyên không đồng nhất với cái đẹp. Chẳng những thế, có khi nó còn là cái gì đó như là *lỗi* của tạo hoá.

Như rằng *khềnh* chẳng hạn. Có anh chàng phải thốt lên rằng: "*Trời ơi, cô em có cái răng khềnh duyên quá!*". Răng khềnh có phải là đẹp đâu. Trái lại, nó chính là cái răng hơi "*vô tổ chức*" - thường là răng nanh - nó đứng chệch ra khỏi hàng như muốn làm "tiểu đội trưởng". Thế mà chính cái răng *khềnh* ấy lại làm nên nét duyên đấy!

Lại như cái *nốt ruồi* nữa. Làm gì có ai bảo mặt có nốt ruồi là đẹp. Thậm chí có người còn đem tẩy bớt

nốt ruồi đi. Thế nhưng, người ta lại khen một nốt ruồi nào đó là duyên, nhất là khi nó có kích thước vừa phải và “đậu” ở đâu đó gần môi. Như cái nốt ruồi nổi tiếng của siêu người mẫu Cindy Crawford chẳng hạn. Chẳng phải là *cái lỗ tay chết người* của tạo hoá đấy ư?

Trong khi các phạm trù cơ bản của mỹ học như *cái đẹp, cái xấu, cái hài, cái bi, cái cao cả* ... đã được các nhà mỹ học bàn đến kỹ lưỡng, thì *cái duyên* vẫn còn là cái gì đó khó hiểu đến nỗi nhiều khi người ta chỉ cảm thấy nó mà không sao lý giải được. Có những khuôn mặt lạ lẫm, nếu tách riêng ra từng chi tiết thì chẳng có gì là đẹp: Mắt không phải mắt bồ câu, mũi không phải mũi dọc dừa, môi cũng không giống hình trái tim. Vậy mà sao khuôn mặt ấy lại có duyên đến thế! Phải chăng trong trường hợp đó, *cái duyên* không phải là những chi tiết đẹp mà là sự *kết hợp hài hoà* của những chi tiết có thể không đẹp? Ôi tạo hoá, người tài hoa đến thế là cùng!

Có người còn khen một đôi mắt hơi *hiếng* là duyên. Một khuôn mặt điểm mấy nốt *rõ hoa* hay cái *lẹm cằm* cũng là duyên. Còn *lúm đồng tiền* có duyên thì khỏi phải bàn rồi. Phải chăng *cái duyên* là sự khiếm khuyết của cái đẹp? Nhưng nếu quan sát kỹ ta sẽ thấy cái khiếm khuyết ấy không hề tùy tiện chút nào. Răng khểnh chỉ duyên khi nó đứng chệch ra ngoài một hàm răng thật trắng, thật đều, mà lại chỉ lấp ló khi nói, khi cười, chứ không phải lúc nào cũng lộ ra. Nếu cả hàm răng cứ xếp hàng theo kiểu “9-6-3-0” thì sao gọi là duyên được. Cũng thế, nốt ruồi chỉ duyên khi nó đứng một mình trên khuôn mặt có nước da trắng mịn, chứ nốt ruồi đứng “tập

thể” thì không còn là duyên nữa. Rõ ràng, *cái duyên* là sự lỡ tay của tạo hoá, nhưng không phải là cái lỡ tay vụng về mà là cái lỡ tay xuất thần của người nghệ sĩ tài hoa. Chẳng khác nào một nốt thăng bất ngờ trong bản nhạc, làm cho câu hát bỗng chơi vơi, xao xuyến nửa vời.

Vậy có thể nói gì về *cái duyên*? Đúng là ai may mắn trời ban cho cái duyên nào, người ấy được. Còn biết nói gì hơn ngoài lời cảm ơn sự ưu ái của tạo hoá! Nhưng nếu bạn có được may mắn ấy cũng chớ vội tin chắc rằng mình đã có duyên. Bởi vì đó mới là *cái duyên bong ra ngoài* thôi bạn ạ. May lắm nó có thể đạt đến độ ưa nhìn, nghĩa là thoả mãn được con mắt người đời. Để trở thành *người có duyên*, thực sự hấp dẫn người khác như nam châm hút sắt, thì chỉ thế thôi chưa đủ mà còn cần phải có *cái duyên* khác nữa quý hơn rất nhiều. Nó vốn chẳng do trời phú mà chúng ta có thể sáng tạo và rèn luyện nên. Đó chính là *cái duyên thâm* hay còn gọi là *duyên lẩn vào trong*.

ĐẸP CHƯA HẸN ĐÃ HẤP DẪN

Nhiều người tưởng rằng phụ nữ phải có nhan sắc đẹp mới thật hấp dẫn. Song, thực tế lại cho thấy có những phụ nữ không đẹp mà vẫn cực kỳ hấp dẫn. Tại sao? Cái gì làm nên nét quyến rũ ở họ?

Để trả lời câu hỏi này, nữ chuyên gia tâm lý - Julia Grice đã đặt câu hỏi với 137 đàn ông ở độ tuổi từ 20 đến 60. Câu trả lời của họ làm chính bà phải ngạc nhiên. Vì từ xưa đến nay, không ít người vẫn cho rằng đàn ông thường bị cuốn hút bởi vẻ đẹp ngoại hình của phụ nữ. Ngay như các cụ ta xưa chẳng đã từng nói: "*Gái ham tài, trai ham sắc*" đó sao.

Nhưng ngày nay, một người đàn ông 30 tuổi nhận xét rằng: "Chắc chắn một phụ nữ không đẹp vẫn có thể quyến rũ nếu cô ta biết cách. Tôi biết có người phụ nữ về hình thức chỉ trung bình thôi nhưng lại là hiện thân của sự quyến rũ". Một người đàn ông 40 tuổi có vẻ từng trải hơn chia sẻ: "Vẻ đẹp hình thể chắc chắn là một yếu tố nhưng chỉ là yếu tố "dẫn nhập". Nó quan trọng trong buổi đầu giao tiếp nhưng không có tác dụng lâu bền". Chỉ có 16% đàn ông cho rằng phụ nữ thiếu nhan sắc thì không thể nào hấp dẫn được. Nhưng khi hỏi các chàng trai trẻ rằng có muốn lấy một cô vợ đẹp mà vô duyên không thì tất cả đều lắc đầu. Hoá ra họ chỉ thích những cô gái có ngoại hình hấp dẫn trong các mối quan hệ tạm thời,