



CK.0000068034

SĨ HUY



# NGÃM NGỢI

*ngày qua...*

NGUYỄN  
C LIÊU

97

Đây là những tản mạn về tâm tính người Việt  
và những bài viết khác



## HÀN SĨ HUY

Tác giả tên thật là Phạm Quang Huy, Luật sư, Trưởng Văn phòng Luật sư Hàn Sĩ Huy.

Sinh ra tại Hà Nội trong một gia đình gốc Hưng Yên, tác giả đã viết những bài thơ đầu đời từ năm 15 tuổi về tuổi thơ, cái nghề, tuổi học trò và niềm hy vọng vào cuộc sống. Những năm hai mươi tuổi, anh viết và đăng các báo Thanh niên, Tiền phong, Tuổi trẻ, cộng tác với có Nhà báo Nguyễn Hữu Hương (Báo Doanh nghiệp Chủ nhật, Đà Nẵng), [damauu.org](http://damauu.org), Vietnamnet, [thoibaoviet.com.vn](http://thoibaoviet.com.vn), [vanthoviet.com.vn](http://vanthoviet.com.vn), Tạp chí Mẹ và Bé...

Đã xuất bản:

- Giọt nước, thơ, Nxb Văn học, 2013

- Ngắm ngời ngày qua, tản văn, Nxb Văn học, 2013.

NGẮM NGỢI NGÀY QUA...

**Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia  
Việt Nam**

Hàn Sĩ Huy

Ngắm ngời ngày qua... : Hay là những tàn mạn về tâm tính người Việt và những bài viết khác / Hàn Sĩ Huy. - H. : Văn học, 2013. - 248tr. ; 21cm

1. Xã hội 2. Văn hoá 3. Việt Nam 4. Bài viết  
300.9597 - dc14

VHF0060p-CIP

HÀN SĨ HUY

NGÃM  
NGỢI  
*ngày qua...*

hay là những tản mạn về tâm tính người Việt  
và những bài viết khác

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC



## Lời giới thiệu

*Tập sách nhỏ bao gồm những bài viết đã đăng, đã gửi nhưng chưa đăng của tác giả Hàn Sĩ Huy, chủ yếu trong giai đoạn 2006-2013, đây đó trên các mục của thoibaoviet.com, Vietnamnet, báo Doanh nghiệp Chủ nhật (phát hành tại Đà Nẵng, tác giả cộng tác với cố Nhà báo Nguyễn Hữu Hương), Tiền Phong, Thanh Niên, Tuổi Trẻ, Thế Giới, Bóng Đá, Dân Trí... bàn về tâm tính, thói hư tật xấu của người Việt, thời luận, tản mạn về ít nhiều những vấn đề của cuộc sống thường nhật.*

*Tác giả thường viết ngắn, chú tâm tới những độc giả ít có thời gian để đọc dài, người đọc thành có khi thấy tác giả dường như chỉ xới vấn đề lên, bàn dăm ba câu chuyện rồi để đấy. Chủ tâm của tác giả là để lại vụn vụn sau vài hàng chữ là điều gì đó thật gần gũi, thật đời thường của mỗi người Việt chúng ta.*

*Nhưng đằng đằng trong câu chữ là chính những điều mà tác giả đã kinh qua và đau đầu ngẫm, đau đầu nghĩ về*

một tương lai tươi sáng hơn, rộng rãi hơn cho nước, cho nhà, cho mỗi người Việt ta.

Ý tứ thì nhiều mà năng lực diễn từ thì có hạn, đành lòng để độc giả trách cứ nhưng câu chữ vẫn vậy, tự nhiên như hơi thở trong mạch văn của tác giả.

Tập sách được kết cấu làm ba phần:

- **Phần I: Tâm tính người Việt**, chủ yếu viết về những thói hư tật xấu của người Việt, làm rõ hơn cội nguồn của những điều đạt và chưa đạt trong cuộc sống văn hóa của người Việt ta.

- **Phần II: Thời luận**, bàn về những vấn đề tương chừng như là đã cũ, sau độ lùi gần mười năm, nhưng quả thật, đến thời điểm hiện nay vẫn còn nguyên tính thời sự, từ câu chuyện giáo dục cho tới kinh tế thị trường, WTO...

- **Phần III: Tản mạn**, những dòng chữ lãng đãng về ký ức, về bóng đá, về cuộc sống, về tình yêu và thân phận con người, nhiều khi như nước chảy dưới chân cầu...



*Kính tặng bố, mẹ*

*Cho vợ, Minh Thi và Minh Cẩm...*

