



CK.0000070777

Minh Tân

Ma Y thần tướng



YÊN
EU



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

Ma Y
Thần Tướng

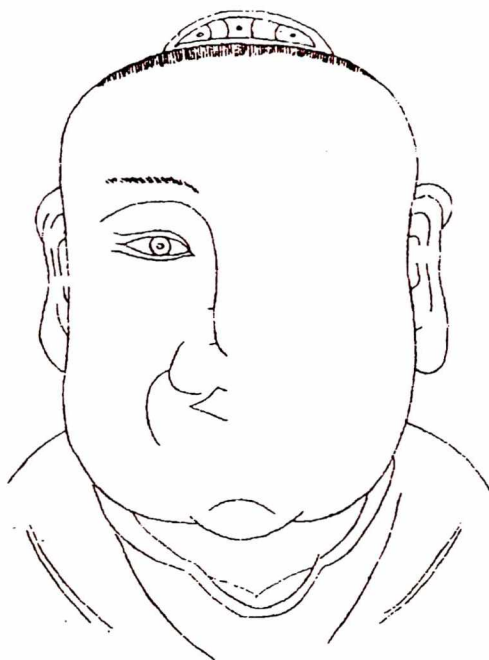
Minh Tân

Ma Y
Thần Tướng

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

Quyển một

TỔNG LUẬN VỀ MƯỜI BA BỘ PHẬN TRÊN KHUÔN MẶT



Thập tam bộ vị: Chỉ cho mười ba bộ phận trên khuôn mặt, gồm: thiên trung, thiên đình, tư không, trung chính, ấn đường, sơn căn, niên thượng, thọ thượng, chuẩn đầu, nhân trung, thủy tinh, thừa tương, địa các.

Ngang hàng với thiên trung gồm có các bộ phận: Thiên nhạc, tả sương, hữu sương, nội phủ, cao quảng, xích dương, vũ khố, quân mộ, phụ giác, biên địa.

Ngang hàng với thiên đình gồm có: nhật giác, nguyệt giác, long giác (xưa gọi là hổ giác), thiên phủ, phòng tâm, phụ mộ, thượng mộ (thiên mộ), tứ sát, chiến đường, dịch mã, diếu đình.

Các bộ phận ngang hàng với phần tư không trên khuôn mặt gồm: Ngạch giác, thượng khanh, thiếu phủ, giao hữu, đạo trung, giao ngạch, trung my, sơn lâm, thánh hiền.

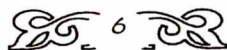
Các bộ phận ngang hàng với trung chính đại để có: ngạch giác, hổ giác, ngư giác, phụ cốt, huyền giác, phủ việt, hoa cái, phúc đường, thái hà, giao ngọai.

Các bộ phận ngang hàng với ấn đường có: giao toả, mắt trái, mắt phải, tâm thất, lâm trung, tửu tôn, tinh xá, tần môn, kiếp lộ, hạng lộ, thanh lộ.

Các bộ phận ngang hàng với sơn căn có: thái dương, trung dương, thiếu dương, ngư vĩ, hảo môn, thần quang, thiên thương, thiên tỉnh, thiên môn, huyền vũ.

Các bộ phận ngang hàng với niên thượng có: phu toạ, (trái là thê toạ), trưởng nam, trung nam, thiếu nam, kim quỹ, cấm phòng, tặc đạo, du quân, thư thượng, ngọc đường.

Các bộ phận ngang hàng với thọ thượng có: giáp cự, quy



lai, đường thượng, chính diện, cô di, tử muội, huynh đệ, ngoại sinh, học đường, mạng môn.

Các bộ phận ngang hàng với chuẩn đầu (chóp mũi) có: lan đài, (bên trái là đình úy) pháp lệnh, táo thượng, cung thất, điển ngự, viên thương, hậu các, thủ môn, binh tốt, ấn hoãn.

Các bộ phận ngang hàng với nhân trung có: tỉnh bộ, trưởng hạ, tế trừ, nội các, tiểu sứ, bộc tòng, anh môn, kĩ đường, bác sĩ, huyền bích.

Các bộ phận ngang hàng với thủy tinh có: Các môn, bắc lân, uỷ hạng, thông nha, khách xá, binh lan, gia khổ, thương lữ, sinh môn, sơn đầu.

Các bộ phận ngang hàng với thừa tương gồm có: tổ trạch, tôn trạch, ngoại viện, lâm uyển, hạ mộ, trang điền, tửu trì, giao lang, hoang khâu, đạo lộ.

Các bộ phận ngang hàng với địa các có: hạ xá, nô bộc, đôi ma, khang điểm, địa khổ, pha trì, nga áp, đại hải, chu xa.

Phân tích binh luận:

Muốn nghiên cứu tướng mặt, trước hết chúng ta cần nắm bắt và phân biệt các bộ phận quan trọng theo tướng pháp trên khuôn mặt cũng như những phương pháp cơ bản, thuật ngữ nhân tướng. Khi chúng ta biết và phân biệt được những bộ phận đó trên khuôn mặt tiếp theo chúng ta vào vào nghiên cứu phân tích, tìm hiểu những lí luận từ đơn giản đến sâu sắc phức tạp của thuật nhân tướng qua các thời đại, cuối cùng là để đi sâu tìm hiểu bản thân và người khác trên cơ sở khoa học huyền bí này. Theo thuật nhân tướng học truyền thống thì cho rằng, trên khuôn mặt người, lấy mũi làm tâm điểm của trục tung chính, từ mũi

lên và xuống dưới tổng cộng có mười ba bộ phận, mỗi bộ phận có vài bộ phận khác nữa chung quanh nó, cứ thế cộng lại thành ra có một trăm bốn mươi sáu bộ phận khác nhau. Bài khẩu quyết tổng luận trên đây tổng hợp lại thành mười ba bộ phận cơ bản giúp người học dễ nhớ, dễ hiểu hơn. Nếu bạn thực sự muốn tìm hiểu thuật nhân tướng, ắt hẳn đó là phần không thể bỏ qua.

Để quý độc giả hiểu thêm về vị trí chính xác của các bộ phận, chúng tôi xin đưa ra thêm phần “mười ba bộ phận và ý nghĩa của chúng trên khuôn mặt” mà các sách tướng khác nói đến:

1. *Thiên trung*: Thiên trung được coi là tốt đẹp nếu đầy đặn, sáng sủa. Trong trường hợp đó thiên trung là dấu hiệu cho biết thuở nhỏ vận tốt, cha mẹ song toàn, thân thể khỏe mạnh. Ngược lại Thiên trung thấp, lõm, lệch lạc trông không có gì khả quan chủ về tuổi ấu thơ không được tốt đẹp, hoàn cảnh sinh sống lúc nhỏ khó khăn chật vật, không được song thân nuôi nấng đúng mức, thiếu tình thương. Nếu như Thiên trung có khí sắc hắc ám, ấn tàng mường tượng như mạch máu ngậm, có gân xanh chạy dài tới Ấn đường (ở giữa 2 đầu long mày), thì đó là triệu chứng trong đời khó thoát tai ương đột ngột, sinh kế phần lớn khó thành.

2. *Thiên đình*: Là phần giữa trán tiếp liền dưới Thiên trung (thông thường Thiên Đình và Thiên trung chiếm 1/2 bề cao của trán. Do đó, cách quan sát và ý nghĩa tương tự như Thiên trung về mặt mạng vận cá nhân, điều hơi khác là Thiên trung chủ về cha Thiên đình chủ về mẹ. Nếu Thiên đình khí sắc hắc ám một cách trường cửu thêm vào đó là hình thể khuyết hãm sẽ chủ về cảnh cơ khổ thiếu niên