NGỌC H
CK.0000065778

KỸ THUẬT CẮT MAY

Thiết kế THỜI TRANG Nữ

GUYÊN
C LIỆU

NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA HÀ NỘI

KỸ THUẬT CẮT MAY

Thiết kế THỜI TRANG Nữ

NGỌC HÀ

KỸ THUẬT CẮT MAY

Thiết kế THỜI TRANG Nữ

NHÀ XUẤT BẢN BÁCH KHOA HÀ NỘI

MỤC LỤC

Chương 1 - Khái quát về thiết kế kết cấu trang phục

I. Các yếu tố của kết cấu trang phục 9

1. Thiết kế 10

2. Hình dáng cơ thể 10

3. Tính chất vật lý của chất liệu vải 10

4. Đường may 11

II. Phương pháp thiết kế kết cấu trang phục. 11

1. Cắt theo hình lập thể 11

2. Cắt theo mặt phẳng 12

III. Công cụ và ký hiệu dùng trong thiết kế kết cấu trang phục 12

1. Công cụ 13

2. Ký hiệu 15

IV. Khái quát về đặc điểm cơ thể nữ 19

1. Tỷ lệ cơ thể 20

2. Điểm chuẩn và đường chuẩn của các bộ phận cơ thể nữ 20

3. Đặc điểm ngoại hình của cơ thể phụ nữ 21

4. Lấy số đo 21

V. Quy cách trang phục nữ và kích cỡ tham khảo 22

1. Định nghĩa về cỡ trang phục 22
2. Phân loại khổ người nữ 23
3. Bộ phận chủ yếu 23
4. Bảng tra trị số phân cỡ của nữ 26

Chương 2 - Thiết kế kết cấu của phần áo

I. Nguyên mẫu áo nữ 28
1. Giới thiệu sơ lược về nguyên mẫu áo nữ 28
2. Các bộ phận cần đo khi vẽ nguyên mẫu áo theo kiểu văn hóa 29
3. Phương pháp kết cấu nguyên mẫu áo 30
II. Sự hình thành và biến hóa của đường ly ngực trên áo nữ 32
1. Hình dạng chiết ly 32
2. Thiết kế kết cấu ly ngực 34
III. Xử lý kết cấu của áo và thiết kế độ nới rộng 53
1. Xử lý kết cấu giảm ngực thân trước và giảm vai thân sau 53
2. Xử lý kết cấu đường ly ở phần bả vai của áo nữ 54
3. Xử lý kết cấu đường vai áo 55
4. Độ rộng của áo 56
IV. Hình vẽ kết cấu phần áo 57
1. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng vừa 57
2. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng hơi rộng 58
3. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng rộng 61
4. Hình vẽ kết cấu mẫu áo nữ dáng suông 63

Chương 3 - Thiết kế kết cấu tay áo

I. Nguyên mẫu tay áo 65
1. Hình dạng cơ bản của tay áo 65
2. Phương pháp cấu thành của nguyên mẫu tay 66
3. Biến tấu trong kết cấu của cao đỉnh tay 66
4. Sự biến đổi của độ rộng bắp tay 71
5. Biến tấu trong kết cấu của ly khuỷu tay 72
6. Phân loại tay áo 74
II. Thiết kế kết cấu không tay 74
1. Mẫu áo không tay kiểu sát nách 74
2. Mẫu áo không tay kiểu hai dây 75
3. Những mẫu áo không tay khác 77
III. Thiết kế kết cấu có tay 77
1. Thiết kế mẫu kết cấu cho tay áo một mang 78
2. Thiết kế mẫu kết cấu cho tay áo hai mang 85
3. Thiết kế bản mẫu kết cấu tay raglan 89

Chương 4 Thiết kế kết cấu cổ áo

I. Kết cấu cơ bản của cổ áo 99
1. Cấu tạo của phần cổ và sự hình thành của vòng cổ cơ bản 99
2. Phân loại cổ áo 100
II. Thiết kế kết cấu cho kiểu không cổ 103
1. Hình vẽ kết cấu cho những tạo hình cổ cơ bản 103
2. Ví dụ về cách thiết kế kết cấu cho kiểu không cổ 103

III. Thiết kế kết cấu cổ đứng 108
1. Hình vẽ kết cấu cổ đứng cơ bản 108
2. Ví dụ về kết cấu cổ đứng 111
IV. Thiết kế kết cấu cổ bẻ 115
1. Hình vẽ kết cấu của cổ bẻ cơ bản 115
2. Ví dụ về thiết kế kết cấu cổ bẻ 120
V. Thiết kế kết cấu cổ áo bẻ ve 123
1. Hình vẽ kết cấu cổ áo bẻ ve cơ bản 123
2. Ví dụ về thiết kế kết cấu cổ bẻ ve 127

Chương 5 - Ví dụ về thiết kế kết cấu trang phục nữ

I. Ví dụ thiết kế kết cấu áo sơ mi 132
1. Mẫu áo sơ mi nữ cổ bẻ thông thường 133
2. Sơ mi nữ dáng nam 135
3. Áo sơ mi nữ cổ đứng vạt trước có nhiều đường cắt dọc 137
4. Áo sơ mi nữ vừa người có nẹp xếp nhún 139
5. Áo sơ mi nữ vừa người cổ bẻ 141
6. Áo sơ mi nữ vai chờm dáng rộng 144
II. Ví dụ về thiết kế kết cấu váy liền 146
1. Váy liền tay sát nách 146
2. Váy liền sáu mảnh 148
3. Váy liền cao eo 150
4. Váy liền eo thấp 152
5. Váy liền tay bồng 153

III. Ví dụ về thiết kế kết cấu áo vest 156
1. Áo vest không cổ 157
2. Áo vest ngắn cổ bẻ 159
3. Áo vest cổ ve chữ B 162
4. Áo vest ve nhọn một hàng khuy 164
5. Áo vest ve gập hai hàng khuy 167
6. Áo vest tay raglan cổ đứng liền áo 169
IV. Ví dụ về kết cấu áo khoác 171
1. Áo khoác ngắn cổ đứng 172
2. Áo khoác dài cổ ve liền hai hàng khuy 174
3. Áo khoác dạ liền mũ dáng suông 177
4. Áo khoác tay raglan nửa vai 180
5. Áo khoác rộng liền mũ tay một mang 183

Chương 6 - Thiết kế kết cấu trang phục chức năng

I. Thiết kế kết cấu mang tính chức năng cho phần áo 187
1. Thiết kế kết cấu cho trạng thái cánh tay giơ cao 187
2. Thiết kế kết cấu cho trạng thái giơ tay về phía trước 190
3. Thiết kế kết cấu cho khuỷu tay gập lại 194
II. Thiết kế kết cấu mang tính chức năng cho phần quần 199
1. Thiết kế kết cấu cho phần gối 199
2. Thiết kế kết cấu cho phần đũng 204
3. Thiết kế kết cấu không có đường ráp sườn 210
4. Thiết kế kết cấu gập cong ống quần 213