

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN



Giáo trình

HÌNH THÁI HỌC TIẾNG ANH

English Morphology

Tô Minh Thanh

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP HỒ CHÍ MINH – 2003

LỜI NÓI ĐẦU

Giáo trình *Hình thái học tiếng Anh* được hình thành dựa trên tư liệu đã được giảng dạy trong thời gian qua cho sinh viên chuyên ngữ của Khoa Ngữ văn Anh, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh. Giáo trình này được biên soạn nhằm trang bị cho sinh viên cách tiếp cận mang tính thực hành môn học đầy tính lý thuyết này. Giáo trình *Hình thái học tiếng Anh* trình bày một cách có hệ thống một số khái niệm cơ bản về hình thái học và nhiều kiểu phân tích từ vựng tiếng Anh. Bên cạnh đó, giáo trình này cũng chú ý đến cả kết cấu nội tại lẫn ý nghĩa biểu đạt của chúng. Nói một cách khác, tài liệu này có liên quan tới:

- ① *Hình vị, tha hình vị, từ vựng và các tiểu loại* của chúng trong tiếng Anh hiện đại;
- ② *Các quy trình hình thành và các quy tắc phân tích* từ vựng tiếng Anh.

Trong quá trình biên soạn giáo trình này chúng tôi đã tham khảo và trích dẫn nhiều tư liệu đã được công bố, đặc biệt là của Arnold (1986), Jackson (1980) và Stageberg (1965). Có thể nói, mục tiêu duy nhất của chúng tôi khi biên soạn giáo trình này là nhằm cung cấp cho sinh viên một lượng thông tin cần thiết về lĩnh vực thú vị và thật sự có ích lợi này dưới sức ép của một thời lượng hết sức khiêm tốn vẫn thường dành cho môn *Hình thái học tiếng Anh*.

Chúng tôi xin được thể hiện lòng biết ơn chân thành đối với *Tiến sĩ Nguyễn Tiến Hùng* về những đóng góp và phê bình phản biện tích cực của ông dành cho giáo trình này.

Đây là lần đầu tiên giáo trình này được xuất bản, hẳn không tránh khỏi sai sót. Chúng tôi mong nhận được nhiều ý kiến đóng góp của bạn đọc để giáo trình ngày càng hoàn thiện hơn. Ý kiến đóng góp xin gửi về: Hội đồng Khoa học và Đào tạo Khoa Ngữ văn Anh, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn – Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Q.1, điện thoại: 8243328.

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 7 năm 2003.

Tô Minh Thanh

CONTENTS

Preface	3
Table of notational symbols	7
Unit one: MORPHEMES	9
1. Definition – Characteristics	9
2. How to distinguish Morphemes from Phonemes, Syllables and Words?	9
3. Classification of Morphemes	11
3.1. Free morphemes vs. Bound morphemes	11
3.2. Bases (also called Roots) vs. Affixes	12
4. Variations of Morphemes — Allomorphs	14
4.1. Definition	14
4.2. Selection of Allomorphs:	14
4.3. Types of Allomorphs	15
EXERCISES	16
EXTRA READING	36
Unit two: DERIVATION AND INFLECTION	41
1. Derivation	41
1.1. Definition	41
1.2. Types of Derivational Affixes	41
1.3. Morphological rules	41
2. Inflection	45
2.1. Definition	45
2.2. Various Kinds of Inflection	45
3. How to distinguish Derivation from Inflection	46
3.1. Derivation	46
3.2. Inflection	47
EXERCISES	47
Unit three: IMMEDIATE CONSTITUENTS IN MORPHOLOGY	65
1. Definition	65
2. Some Recommendations on IC division	66
3. Diagram	66
EXERCISES	67

Unit four: WORDS	89
1. Definition.....	89
2. Characteristics	89
2.1. Indivisibility	89
2.2. Internal stability and Positional mobility.....	90
3. Classification	91
3.1. Classification of words according to their <u>structure</u> :	91
3.2. Classification of words according to their <u>word-formation</u> <u>processes</u> : coinage, borrowing, compounding, blending, clipping, acronymy, conversion, affixation and back-formation.	94
EXERCISES	109
EXTRA READING	121
Answer keys	123
Bibliography	140

NOTATIONAL SYMBOLS

Most of the symbols used in this text follow conventions, but since conventions vary, the following list indicates the meanings assigned to them here.

<p><i>n</i> = noun [U] = uncountable [C] = countable <i>pl</i> = plural <i>sing</i> = singular <i>adj</i> = adjective <i>adv</i> = adverb <i>prep</i> = preposition <i>v</i> = verb phr <i>v</i> = phrasal verb sth = something sb = somebody mono-trans = mono-transitive verb complex trans = complex transitive verb etc = <i>et cetera</i> meaning “and other similar things” or “and so on” fig = figurative esp = especially usu = usually <i>fml</i> = formal <i>infml</i> = informal <i>derog</i> = derogatory, insulting <i>attrib</i> = attributive <i>pred</i> = predicative <i>Brit</i> = British <i>abbr</i> = abbreviated I = intransitive verb Ipr = intransitive verb + prepositional phrase Ip = intransitive verb + adverbial particle La = linking verb + adjective (phrase) Tn = transitive verb + noun (phrase) Tn.pr = transitive verb + noun (phrase) + prepositional phrase Tn.p = transitive verb + noun (phrase) + adverbial particle Cn.t = complex transitive verb + noun (phrase) + <i>to</i>-infinitive phrase</p>
--

MORPHEMES

1. DEFINITION – CHARACTERISTICS

What is a morpheme?

- ‘A morpheme is the smallest meaningful unit in a language.’

[Richards, Platt & Weber, 1987: 183]

- ‘A morpheme is a short segment of language that meets three criteria:

- ① It is a word or part of a word that has meaning.
- ② It cannot be divided into smaller meaningful parts without violation of its meaning or without meaningless remainders.
- ③ It recurs in different verbal environments with a relatively stable meaning.’

[Stageberg, 1965: 85]

Ex.1: The English word *unkind* consists of two morphemes: the **base** *kind* the lexical meaning of which is ‘friendly and thoughtful to others’ and the **prefix** *un-* the lexical meaning of which is ‘not’; the English word *talks* consists of two morphemes: the **base** *talk* the lexical meaning of which is ‘say something’ and the **suffix** *-s*, which has no lexical meaning and which is used to show that the verb *talks* is in the third person singular present-tense form.

In other words, we can recognize a morpheme by either its lexical or its grammatical meaning.

Ex.2: *Straight* is an English adjective meaning ‘without a bend or curve’. By dividing *straight*, we get smaller meaningful units of *trait* /treɪt/, *rate* /reɪt/ and *ate* /eɪt/; but their meanings violate the meaning of *straight*. We also get the meaningless remainders: /s-/ , /st-/ and /str-/. Therefore, *straight* must be considered a morpheme, the smallest meaningful unit in English.

Ex.3: *Bright* means ‘light’, and *brighten* means ‘make light’. This leads us to conclude that *-en* means ‘make’. We also know that *-en* recurs with a stable meaning in words like *cheapen*, *darken*, *deepen*, *soften*, *stiffen*, etc. Therefore, *-en* must be considered a morpheme.

2. HOW TO DISTINGUISH MORPHEMES FROM PHONEMES, SYLLABLES AND WORDS?

2.1. MORPHEMES vs. PHONEMES

A *morpheme* differs from a *phoneme* in that *the former has meaning* whereas *the latter does not*. Although *phonemes* have no meaning, they *have distinctive features that help to distinguish meaning*.

Ex.1: The initial consonant of *bitch* is [- aspirated] while that of *pitch* is [+ aspirated].

Ex.2: The vowel of *pin* is [+ close] and thus [- open] while that of *pan* is [+ open] and thus [- close].

A morpheme may consist of only a single phoneme like the /-z/ in *goes*. But the phoneme /z/ and this morpheme are by no means identical. The phoneme /z/ occurs many times where it has nothing to do with this morpheme. For example, *zoo* /zu:/ and *rose* /r6uz/ both contain /z/ but the /z/ here has nothing to do with the morpheme realized as /-z/ in *goes*.

Morphemes are generally short sequences of phonemes: the morpheme {of} consists of two phonemes — / 4 / and / v /.

Most English morphemes are intermediate in size between {of} and {strange} and consist of about two to six phonemes.

2.2. MORPHEMES vs. SYLLABLES

A morpheme happens to be identical to a syllable, e.g. the morpheme {strange} and the syllable /stre1nd2/; and so are many English morphemes. However, *any matches between morphemes and syllables are fortuitous*. Many *poly-syllabic* words are *mono-morphemic*.

E.g.	lion /'laɪ6n/:	two syllables – one morpheme
	crocodile /'kr4k6daɪl/:	three syllables – one morpheme
	Connecticut /k6'net1k6t/:	four syllables – one morpheme

On the contrary, both /g6v/ and /-z/ in *goes* /g6vz/ are morphemes, though altogether they are but a single syllable. That is, *goes* is mono-syllabic but poly-morphemic.

Briefly, in some cases a morpheme may consist of one syllable or several whole syllables. In other cases, it is only part of a syllable. In fact, to form a morpheme, some phonemes are usually combined together without any regard to their status as syllables.

In English, *a morpheme* is not identical with *a syllable*. The syllable is *a phonological unit* whereas the morpheme is *the basic unit in morphology*.

2.3. MORPHEMES vs. WORDS

Words are made up of morphemes. In other words, morphemes are the constituents of words.

A word may be composed of one or more morphemes:

One morpheme: *boy, desire*