



# THẾ GIỚI ĐỒ HỌA

BIÊN SOẠN: PHƯƠNG HOA - QUANG HIỂN - NGỌC TRÂM

## KHAI THÁC-ỨNG DỤNG CHROMA SOFTWARE VÀ PHOTOSHOP TRONG CHỈNH SỬA TẠO ẢNH NGHỆ THUẬT

NHÀ XUẤT BẢN GIAO THÔNG VẬN TẢI

Chuyên để biên soạn cho nhiều đối tượng với các tiêu chí sau:

- Sách được biên soạn theo các hướng dẫn từng bước, dễ hiểu. Các hình ảnh minh họa được cắt trực tiếp từ màn hình máy tính nên người sử dụng tiện theo dõi, tiết kiệm nhiều thời gian học.
- Học tới đâu làm tới đó, dù bạn là một người mới bắt đầu hay đã là người dùng vi tính thành thạo.
- Khai thác và ứng dụng các Plug-ins trong ghép, chỉnh sửa ảnh như:
  - Chroma Software: Hiệu chỉnh màu, tăng độ sắc nét, giảm độ chói sáng, xén ảnh, xoay ảnh, xóa mắt đỏ, thay đổi quang cảnh, chuyển ảnh màu sang trắng đen, tăng độ tương phản cho ảnh.
  - PhotoZoom Pro: Tăng kích thước file ảnh nhưng không làm bể và mất nét ảnh.
  - Corel KnockOut: Hỗ trợ Photoshop trong việc tách nền, ưu điểm vượt trội của Plug-in này là giữ lại được các chi tiết nhỏ như tóc bay, lông thú...khi loại bỏ nền.
  - Neat Image: Làm mịn da nhanh chóng nhưng vẫn giữ được độ sắc nét trên ảnh.
  - Kodak DIGITAL ROC: Cân chỉnh màu sắc.
- Một tài liệu cần thiết cho những người yêu thích đồ họa, chuyên viên xử lý ảnh, thiết kế Web và nhiều hơn nữa.
- Sách được biên soạn trên nền Photoshop CS4. Về mặt kỹ thuật, nếu máy bạn dùng các phiên bản Photoshop cũ hơn như 7.0, CS (8.0), 9.0 (CS2), CS3 (10) cũng không ảnh hưởng đến kỹ thuật.

## LỜI GIỚI THIỆU

Chúc mừng các bạn đến với chuyên đề “**KHAI THÁC-ỨNG DỤNG CHROMA SOFTWARE VÀ PHOTOSHOP TRONG CHỈNH SỬA, TẠO ẢNH NGHỆ THUẬT**”. Với sự phát triển nhanh chóng các phần mềm điện toán, trong lãnh vực xử lý và phục chế ảnh, nhiều Plug-in hỗ trợ việc thiết kế mẫu, xử lý ảnh nhanh và hiệu quả cao. Chuyên đề này hướng dẫn các bạn khai thác Plug-in Chroma Software. Bao gồm các chức năng chính như: Hiệu chỉnh màu, tăng độ sắc nét, giảm độ chói sáng, xén ảnh, xoay ảnh, xóa mắt đỏ, thay đổi quang cảnh, chuyển ảnh màu sang trắng đen, tăng độ tương phản cho ảnh... Qua tài liệu, bạn còn được biết đến nhiều thủ thuật trong chỉnh sửa ảnh như: Phục hồi ảnh rách, ảnh bể nét, ghép ảnh, tạo hiệu ứng ánh sáng trên ảnh. Ngoài ra, bạn còn được hướng dẫn và khai thác các Plug-ins đầy quyền năng như: Neat image, Corel KnockOut, Kodak DIGITAL ROC trong chỉnh sửa ảnh. PhotoZoom Pro dùng tăng kích thước file ảnh nhưng không làm bể và mất nét ảnh.

### BÀI TẬP 1: NÂNG CẤP ẢNH VỚI HIGHLIGHT CONTROL

Plug-in này làm việc dựa trên nguyên tắc phân tích ảnh và tách biệt các vùng ảnh nổi bật ra khỏi phần còn lại trên ảnh bằng việc tạo mặt nạ. Sau đó, áp dụng độ sáng và tạo tương phản cho các vùng ảnh nổi bật.

Kết hợp các lệnh hiệu chỉnh màu trong chương trình Photoshop để có một bức ảnh bắt mắt hơn.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

### BÀI TẬP 2: GIẢM SÁNG VỚI HIGHLIGHT CONTROL PRO

Khi chỉnh sửa ảnh, ta gặp không ít trường hợp ảnh bị chói sáng ở nhiều vị trí. Do ảnh được chụp trong tình trạng ánh sáng phản chiếu hoặc bộ phận xử lý ánh sáng của máy chụp ảnh kém.

Hiệu ứng Highlight Control Pro trong Chroma Software, sẽ là công cụ chuyên nghiệp giúp thực hiện nâng cấp cũng như kiểm soát chất lượng ảnh nhanh.

Ngoài ra, Highlight Control Pro còn được dùng làm tối có chọn lọc trên toàn bộ ảnh.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

### BÀI TẬP 3: TĂNG KÍCH THƯỚC ẢNH

Bạn có những bức ảnh đẹp, muốn sử dụng trong thiết kế hoặc xuất ảnh làm kỷ niệm nhưng kích thước lại nhỏ vì chụp bằng máy ảnh kỹ thuật số với độ phân giải thấp, hoặc chụp ảnh bằng camera của điện thoại di động. Plug-ins PhotoZoom Pro sẽ là một công cụ giúp bạn tăng kích thước cho ảnh một cách hiệu quả. Để bức ảnh đẹp mắt hơn, ngoài những thao tác chỉnh sửa, bạn cần có những ý tưởng thiết kế về bố cục, trình bày. Bài tập này, hướng dẫn bạn làm quen với giao diện PhotoZoom Pro và các thao tác chỉnh sửa ảnh, tạo hiệu ứng cuốn trang.



ẢNH BAN ĐẦU 1



ẢNH BAN ĐẦU 2



ẢNH KẾT THÚC

### BÀI TẬP 4: TĂNG ĐỘ SÁNG VỚI SHADOW CONTROL PRO

Hiệu ứng Shadow Control Pro trong Chroma Software có các chức năng đánh bóng vùng sậm màu, chiếu sáng chỗ tối, hoặc những pixels ảnh không đều nhau mà không làm ảnh hưởng đến phần còn lại của ảnh.

Ngoài ra, bạn còn nắm được thủ thuật ghép tóc và áo sao cho đối tượng hài hòa với nhau. Mẫu áo sử dụng trong bài tập đã được xử lý trước.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH CHỈNH SỬA



MẪU ÁO



ẢNH KẾT THÚC

### BÀI TẬP 5: KHAI THÁC KÊNH MÀU TRONG CHỈNH SỬA ẢNH

Ảnh ban đầu thiếu ánh sáng, có tông màu không trung thực (dư màu đỏ), nhiều hạt trên ảnh... Qua bài tập này, bạn sẽ biết cách khai thác chức năng của kênh màu (Channels) trong việc cân bằng màu sắc cho ảnh.

Kết hợp các công cụ và lệnh trong Photoshop CS4 chỉnh sửa và trang trí cho ảnh bắt mắt hơn.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

### BÀI TẬP 6: TĂNG ĐỘ SẮC NÉT ẢNH

Bài tập hướng dẫn bạn kết hợp Plug-ins **Chroma > Smart Sharpen** và các công cụ, lệnh trong Photoshop:

Tăng độ sắc nét, xóa chấm hạt trên vùng da, hiệu chỉnh màu da, môi, tóc, trang điểm cho ảnh...



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 7: CHỈNH SỬA ẢNH BỂ NÉT

Khi ảnh được phóng lớn hơn kích thước thật sẽ gây ra tình trạng ảnh bị bể nét. Đây là một thao tác chỉnh sửa tương đối khó đối với những ai mới làm quen với chương trình Photoshop. Ảnh ban đầu có kích thước nhỏ, ảnh bị bể nét, trên ảnh có nhiều vết chấm hạt và vết bẩn.

Bài tập giúp bạn nắm được những thủ thuật chỉnh sửa ảnh bị bể nét.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 8: HIỆU CHỈNH MÀU VỚI WHITE BALANCE

Ảnh ban đầu bị ố vàng, tông màu không thật, đôi mắt trong ảnh có nhiều dấu hiệu của tuổi trung niên như vết nhăn và tàn nhang... Qua bài tập, bạn sẽ biết cách áp dụng phân hệ White Balance một hiệu ứng trong Plug-in Chroma Software, dùng cân bằng màu cho ảnh một cách hiệu quả.

Bài tập còn giới thiệu thủ thuật tăng độ sắc nét và làm mịn da, giúp bạn chỉnh sửa ảnh nhanh và dễ.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 9: PHỤC HỒI ẢNH RÁCH

Trong quá trình xử lý ảnh, chúng ta gặp không ít những trường hợp ảnh cũ có nhiều vết rách. Bài tập 9 giới thiệu phương pháp phục hồi các vết rách, vết bụi bám trên ảnh.

Bằng sự kết hợp các công cụ và lệnh cơ bản có trong Photoshop, bức ảnh sau khi sửa sẽ đẹp mắt hơn trong thời gian thật ngắn.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 10: CHUYỂN ẢNH TRẮNG ĐEN SANG MÀU

Bài tập 10, giúp bạn làm quen các lệnh và tham số, khi chuyển một bức ảnh trắng đen sang màu. Trước tiên, sử dụng Plug-in Chroma-Shadow Control Pro tăng độ sáng cho ảnh.

Sau đó kết hợp các công cụ và lệnh trong Photoshop hiệu chỉnh màu cho bức ảnh.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 11: TĂNG ĐỘ SẮC NÉT VỚI SMART SHARPEN

Trong chỉnh sửa ảnh, ta thường gặp trường hợp ảnh mờ, không sắc nét. Thao tác này tương đối khó với ai mới làm quen Photoshop. Bài tập này hướng dẫn khai thác hiệu ứng Smart trong Chroma Software làm sắc nét ảnh tại những vị trí được yêu cầu, phần lớn là các cạnh viền.

Người học còn kết hợp các công cụ, lệnh trong Photoshop hiệu chỉnh độ mịn cho da và màu cho ảnh.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC



## BÀI TẬP 12: CHỈNH SỬA ẢNH MÀU

Qua bài tập, bạn sẽ học được nhiều thủ thuật trong chỉnh sửa ảnh như: Xóa đi các chấm hạt, vết màu trên vùng da cô gái, sử dụng cọ Brush trang điểm màu mắt.

Người học còn được hướng dẫn dùng Plug-in **Neat Image** làm mịn da nhanh chóng, kết hợp hiệu ứng **Corel KnockOut 2** tách hình ra khỏi nền. Phần cuối bài tập hướng dẫn thao tác ghép ảnh.



ẢNH BAN ĐẦU 1



ẢNH KẾT THÚC 1



ẢNH BAN ĐẦU 2



ẢNH KẾT THÚC 2

## BÀI TẬP 13: TĂNG ĐỘ SÁNG VÀ SẮC NÉT

Điểm nổi bật trong bài tập là sử dụng hiệu ứng **Shadow Control** tăng độ sáng và sắc nét cho ảnh. Kết hợp các công cụ, lệnh và bộ lọc trong Photoshop chỉnh sửa bức ảnh bắt mắt hơn.



ẢNH BAN ĐẦU



ẢNH KẾT THÚC

## BÀI TẬP 14: CHỈNH SỬA ẢNH TRẮNG ĐEN

Bài tập 14, giới thiệu cách xóa bỏ vết bẩn trên ảnh, hiệu chỉnh bức ảnh từ trắng đen sang màu. Với các hướng dẫn rõ ràng, chi tiết, bạn sẽ tự mình chỉnh sửa và giữ lại cho mình những tấm ảnh đẹp, và không mất nhiều thời gian.

Hình dưới là ảnh ban đầu, sau khi chỉnh sửa xong, thực hiện ghép ảnh để cho kết quả bắt mắt hơn.



## BÀI TẬP 15: THAY ĐỔI QUANG CẢNH VỚI PHOTOGRAPHIC

Với sự đa dạng về chức năng của các Plug-in, bạn có thể tạo nhiều hiệu ứng đẹp mắt và nhanh chóng lên ảnh thông qua máy tính thay vì phải xử lý trong các Studio cồng kềnh và không linh hoạt. Bài tập 15, hướng dẫn các bạn sử dụng Photographic Filter thay đổi quang cảnh.

## BÀI TẬP 16: TẠO ẢNH NGHỆ THUẬT

Trong lĩnh vực xử lý ảnh cũng như thiết kế mẫu, việc bố trí và sắp xếp bố cục, góc nhìn là rất quan trọng. Điều này góp phần làm cho bức ảnh trở nên bắt mắt và nghệ thuật hơn.

Qua bài tập này, bạn sẽ nắm được thủ thuật chỉnh sửa ảnh tối, khai thác những công cụ để tạo hiệu ứng ánh sáng lên ảnh.

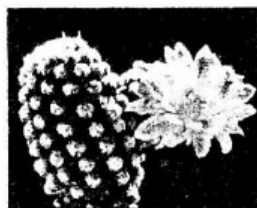


ẢNH BAN ĐẦU

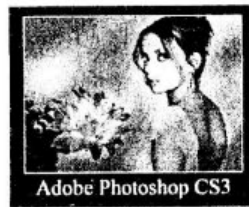


ẢNH KẾT THÚC

Sau đó trang trí cho bức ảnh mang tính nghệ thuật.



ẢNH BAN ĐẦU 2



ẢNH KẾT THÚC 2