

# THỰC HÀNH SỬ DỤNG GIỚI TỪ TIẾNG ANH

## Working with **ENGLISH** **PREPOSITIONS**

**Diane Hall**

*Dịch và chú giải*

**LÊ HUY LÂM**

**PHẠM VĂN THUẬN**



**ĐH QUỐC HỘ CHÍ MINH**



Thực hành sử dụng

# GIỚI TỪ TIẾNG ANH

Working with **ENGLISH**  
**PREPOSITION**

Diane Hall

*Dịch và chú giải*

LÊ HUY LÂM

PHẠM VĂN THUẬN

ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN  
TRUNG TÂM HỌC LIỆU



NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



# Contents

INTRODUCTION		5
<b>SECTION ONE: MOVEMENT</b>	<b>Chuyển động</b>	7
1. Vertical motion		7
2. Passage		11
3. Direction		15
4. Following/preceding		19
Consolidation		22
<b>SECTION TWO: POSITION</b>	<b>Vị trí</b>	26
1. Superiority/inferiority		26
2. Proximity		32
3. Preceding/following/opposing		37
Consolidation		41
<b>SECTION THREE: TIME</b>	<b>Thời gian</b>	46
1. Pinpointed time		46
2. Time preceding and following		50
3. Duration		55
Consolidation		59
<b>SECTION FOUR: WAYS AND MEANS</b>	<b>Phương pháp và phương tiện</b>	63
1. Cause and reason		63
2. Instrument and means		67
3. Manner		70
4. Purpose		72
Consolidation		74

<b>SECTION FIVE: COMPARISON</b>	<b>Số sánh</b>	<b>78</b>
1. Approximation		78
2. Comparison and contrast		82
3. Addition and subtraction		87
Consolidation		89
<b>SECTION SIX: GROUP RELATION-</b>	<b>Quan hệ nhóm</b>	<b>94</b>
<b>SHIPS</b>		
1. Support and opposition		94
2. Inclusion and exclusion		98
3. Exception		104
4. Relating to/concerning		106
5. Attachment and separation		109
Consolidation		112
<b>SECTION SEVEN: OTHERS</b>	<b>Những giới từ khác</b>	<b>117</b>
1. Circumstance and appropriateness		117
2. Concession		120
3. Material		122
4. Exchange		125
Consolidation		128
<b>KEY</b>		<b>131</b>

# INTRODUCTION

**Working with English Prepositions** is not a straightforward reference book: it introduces and practises prepositions in a very different way from traditional reference and practice books. It examines all common English prepositions, as well as less common ones. It is intended for intermediate-level students who already have some knowledge of English prepositions, but who have difficulty in using them correctly. The language level assumed throughout is mid-intermediate (pre-Cambridge First Certificate), but the book can also be used successfully by students with a higher language level.

Many students of English make the mistake of trying to translate English prepositions into their own language. This is never successful because most prepositions express more than one idea, and while one meaning of the preposition may translate, the others often do not. For example, the preposition *for* can express the concepts of duration, exchange, benefit and suitability (among others), each concept remaining separate. **Working with English Prepositions** treats prepositions as expressions of concept, not as purely grammatical forms.

Another difficulty often encountered by students is that prepositions are usually practised in meaningless contexts. **Working with English Prepositions** uses a variety of exercises, both traditional and innovative, to contextualise the various uses of each preposition.

One of the difficulties of producing a reference/practice book on prepositions is having to decide exactly at which point a preposition ceases to be just a preposition and becomes part of a verb combination, or even a phrasal verb. This book concentrates on prepositions only, but inevitably some 'verb + preposition' combinations, and some phrasal verbs have been included. Compound prepositional phrases (e.g. *apart from*, *in addition to*) have been included because, in most cases, they function solely as prepositions.

**Working with English Prepositions** can be used and practised alongside others similar to them in concept, or general concepts can be dealt with as a whole. There is no systematic progression through the book, but it is advisable to study the whole of any concept before going on to another, as the prepositions often overlap and are repeated within concepts, thereby consolidating what the students have learnt.

**Working with English Prepositions** can be used in the classroom or for self-study at home. For this reason there is a key with the answers to all of the closed exercises.





---

# SECTION ONE

## PHẦN 1

---

### MOVEMENT

### CHUYỂN ĐỘNG

This section is divided into four categories :

Phần này được chia thành bốn mục :

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Upwards and downwards           | (vertical motion)   |
| Hướng lên trên và hướng xuống dưới | (chuyển động thẳng đứng)                                  |
| 2. Passing through                 | (passage)   |
| Đi qua                             | (hành động đi qua, đi xuyên qua hoặc đi ngang qua cái gì) |
| 3. Coming and going                | (direction)   |
| Đến và đi                          | (phương hướng)  |
| 4. Catching up and dropping back   | (following/preceding)                                     |
| Đuổi kịp và tụt lại sau            | (chuyển động theo sau / vượt lên trước)                   |

All the prepositions in this section express relationships between a moving object and its destination.

Tất cả giới từ trong phần này đều diễn tả mối quan hệ giữa một vật thể đang chuyển động với đích đến của nó.

---

### 1. UPWARDS AND DOWNWARDS

#### HƯỚNG LÊN TRÊN VÀ HƯỚNG XUỐNG DƯỚI

---

down to      off      on      onto      up      up to

**down (to)** Movement downwards

Chuyển động hướng xuống dưới

*He was lucky he didn't break his neck when he fell so heavily down the stairs.*

Nó thật may mắn khi rơi xuống cầu thang mạnh đến như vậy mà không bị gãy cổ.

**Movement southwards** Chuyển động về phía nam  
*You must be so bored on that Scottish island. Come down to London to see us sometime.*

Chị chắc là phát chán với cái đảo xứ Scotlen đó. Cứ xuống London thăm chúng tôi ít lâu.

**Drop in status/respect** Suy giảm về địa vị/sự tôn trọng  
*The accountant went down the company scale rapidly when he was found cheating the company.*

Viên kế toán bị sút giảm uy tín nhanh chóng trong công ty khi người ta phát hiện ông ta gian lận.

**off** Movement from one surface to a lower one Chuyển động từ một bề mặt đến một bề mặt thấp hơn  
*The girls screamed as Michael Jackson came off the plane.*

Các cô gái la hét cuồng nhiệt khi Michael Jackson xuống máy bay.

**on(to)** Movement from one surface to a higher one Chuyển động từ một bề mặt đến một bề mặt cao hơn  
*He stepped onto the bus just as it set off from the stop.*

Hắn bước lên xe buýt ngay khi nó lăn bánh ở trạm.

**up(to)** Movement upwards Chuyển động hướng lên trên  
*The cat ran up the tree when she heard the dog.*

Con mèo leo lên cây khi nó nghe tiếng chó sủa.

**Movement northwards (or to the capital)** Chuyển động về phía bắc (hoặc đến thủ đô)

*They travelled up to Paris from Bordeaux once every year.*

Họ đi lên Paris từ Bordeaux mỗi năm một lần.

**Movement upwards socially** Chuyển động hướng lên về mặt xã hội  
*She came a long way up the social scale when she married the Greek millionaire.*

Địa vị xã hội của cô ấy đi lên một bước dài khi cô ấy lấy ông chồng triệu phú người Hy Lạp.

**NB to** expresses destination Chú ý *to* diễn tả đích đến