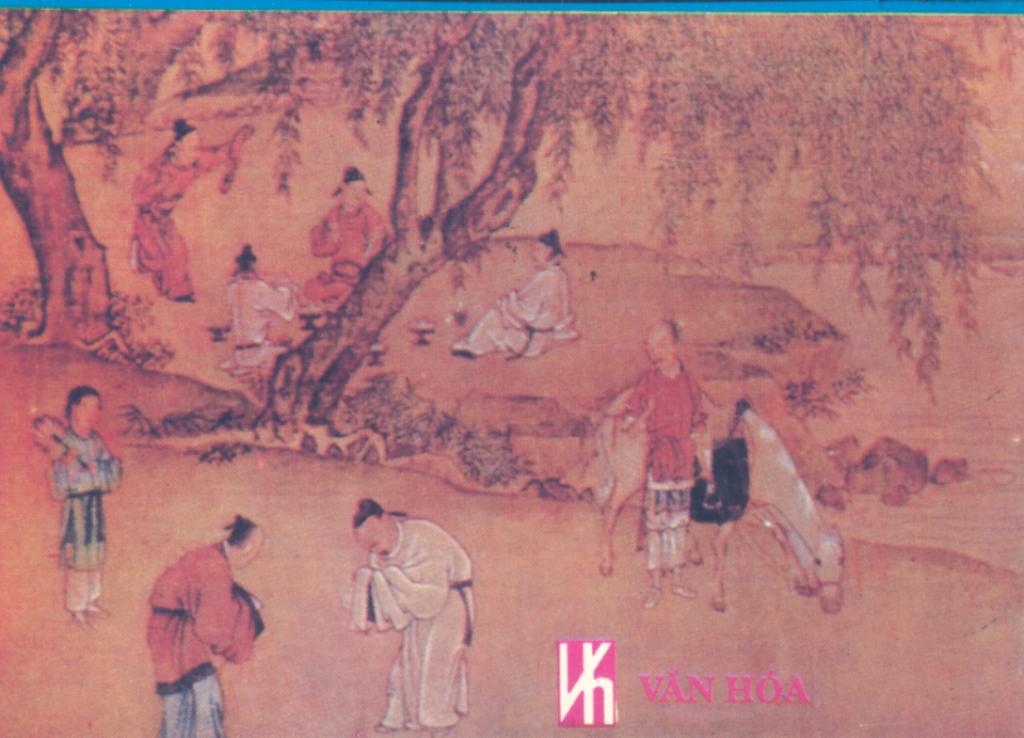


NGUYỄN HIẾN LÊ

Mặc Học

(Mặc tử và Biệt Mặc)



VĂN HÓA

MẶC HỌC

NGUYỄN HIẾN LÊ

MẶC HỌC

(Mặc tử và Biệt Mặc)

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA

PHẦN NHẤT

Mặc tử

*CHUONG I***THÂN THẾ**

Mặc tử là một nhân vật kỳ dị nhất của Trung Hoa, kỳ dị từ tên họ, tới tư tưởng và đời sống, kỳ dị tới nỗi gần đây người Trung Hoa ngờ rằng ông có dòng máu Ấn Độ hoặc Ả Rập (!) chứ không thể là con cháu của Phục Hí, Thần Nông được.

Họ là họ Mặc, một họ mà trước ông và sau ông cơ hồ không có người thứ hai nào mang tên. Sinh trong giới bình dân, có thể là tiện dân nữa, ông dùng ngôn ngữ của bình dân, lối lý luận của bình dân, dựng lên một triết thuyết cho bình dân, bênh vực quyền lợi của bình dân ; lập nên một chính đảng kỷ luật rất nghiêm – có thể nói là một tôn giáo nữa – rất đông người theo, trên hai thế kỷ ảnh hưởng ngang với Khổng phái, nhưng rồi ảnh hưởng đó chìm luôn trong non hai ngàn năm, mãi tới đời Thanh mới có người lục các sách cũ để tìm hiểu Mặc học. Kỳ dị nhất và đáng phục nhất là con người đó có lẽ không vợ con, suốt đời lo việc thiên hạ,

hỗng nghe nói một nước nào tấn công nước khác thì dù xa xôi tới đâu, cũng gấp rút đi tới - có lần đi mười ngày đêm không nghỉ (!) từ Lỗ tới Sở - để tìm cách thuyết phục, ngăn cản, ngăn cản không được thì tìm cách hối vệ giùm nước bị tấn công, bắt mấy trăm mìn dẹp của mình hi sinh giữ thành cho, chống với kẻ xâm lang, và họ tuân lệnh ông rầm ráp. Đọc lịch sử nhân loại, tôi chưa thấy môt người thứ hai nào yêu hòa bình, bênh vực kẻ yếu như ông.

Một nhân vật có công với dân tộc Trung Hoa, làm vang cho dân tộc Trung Hoa như vậy mà sách vở chép rất ít, khiến cho tới nay, đời của ông còn rất nhiều nghi vấn ?

Không ai hiểu tại sao Tư Mã Thiên trong bộ *Sử ký* không chép truyện Mạc tử chỉ viết vỏn vẹn hai mươi bốn chữ phụ vào thiên *Tuân Khanh liệt truyện*, nghĩa như sau :

"Mặc Dịch, một đại phu nước Tống, giỏi chống giữ [thành], chủ trương tiết dụng. Có người bảo là sống một thời với Khổng tử, có người bảo là sống sau Khổng tử".

Có phải là vì từ thời Hán Vũ Đế (dời Tư Mã Đàm và Tư Mã Thiên) học thuật đã bị nhà Nho lũng đoạn, Mạc học bị coi là tà thuyết, nên Tư Mã Thiên chỉ ghi vắn tắt như vậy chang ?⁽¹⁾ Vấn tắt mà lại rất mơ hồ :

(1) Có người lại nghi hai hàng đó không phải của Tư Mã Thiên mà của người sau thêm vào.

không cho biết sống ở thời nào, quê hương ở đâu, còn về học thuyết thì chỉ nhắc tới chủ trương tiết dụng.

Một số sách thời Tiên Tần như *Mạnh tử* (Thiên Đằng Văn công hạ, Tân tâm - thương và hạ), *Trang tử* (thiên Thiên hạ), *Tuân tử* (thiên Phi thập nhị tử), *Hàn Phi tử* (thiên Hiển học) ghi tuy có nhiều đoạn hoặc chê, hoặc vừa chê vừa khen - chê nhiều hơn khen - học thuyết Mặc tử, nhưng hoàn toàn không cho ta biết chút gì về đời của Mặc tử cả.

HỌ VÀ TÊN

Về họ và tên, các sách đều nhất trí ghi là Mặc Địch. Nhưng cái họ Mặc dó "kì dị" quá, cho nên Chu Lượng Công đời Thanh đưa ra thuyết Mặc là tên đạo, chứ không phải tên họ ; sau Giang (Tuyên)⁽¹⁾ trong tập *Độc tử chi ngôn*, rồi Tiên Mục trong cuốn *Mặc tử phu họa* vào.

Đại khái Giang bảo trong sách *Mặc tử* có nhiều chỗ gọi là Tử Mặc tử (thầy Mặc tử), mà thời đó chữ tử dùng để tôn xưng, chỉ đặt trước biệt hiệu chứ không đặt trước tên họ, chẳng hạn không ai gọi là Tử Khổng Cấp mà gọi là Tử Tu (Tử Tu là tên hiệu của Khổng Cấp, cháu nội Khổng tử). Lý do không vững ? Trong sách *Trang tử* có nam chỗ gọi Tống Kiên là Tử Tống tử. Và ngay trong sách *Mặc tử* cũng có chỗ gọi Cầm

(1) *Tra Từ Hải và Từ Nguyên* chúng tôi không thấy chữ đó.

Hoạt Li là Tử Cầm tử, không thể bảo Liệt, Tống, Cầm đều không phải là tên họ.

Tiền Mục bảo chữ Mạc (nghĩa là mực, đen), trả một hình pháp thời xưa : tội nhân bị xâm đen vào trán rồi dày làm nô dịch. Mạc tử chủ trương tiết dung, để tang ngắn, không dùng âm nhạc, sống một đời cực kì khắc khổ, lao động cực nhọc nên người thời đó gọi ông và môn đệ ông là Mạc, có ý coi như bọn nô dịch. Một chứng cứ là thiên *Qui Nghĩa* sách *Mạc tử* chép rằng Mạc tử đem học thuyết của mình trình bày với Mục Hạ, bê tôi của Sở Hiến Huệ vương, Mục Hạ mừng lắm, bảo : "Lời của thầy rất hay, nhưng vua chúng tôi là một đại vương trong thiên hạ, chắc sẽ bảo : "Đó là việc làm của hạng người thấp hèn (tiểu nhân) mà không dùng lời của thầy chang ?"

Mạc tử là một tiện nhân, điều đó có thể tin được ; ông sống cực khổ như một tiện nhân, điều này chắc chắn ; còn như việc người đương thời vì vậy mà gọi ông là Mạc thì chỉ là một giả thiết tuy hữu lí (cho nên được Phùng Hữu Lan - trong bộ *Trung Quốc triết học sứ - chấp nhận) nhưng chưa có chứng cứ gì cả. Chưa biết sự thực ra sao thì chúng ta cứ tạm nhận Mạc là tên họ.*

Còn Địch là tên tục, thì không còn ngờ gì nữa vì trong bộ *Mạc tử*, có rất nhiều chỗ Mạc tử tự xưng là "Địch tôi".

NƠI SINH

Về quê quán của Mặc tử, Sứ kí không ghi ; người sau đưa ra nhiều thuyết. Chúng ta gạt bỏ thuyết gần đây nhất đang trên một số *Đồng Phương tạp chí* năm 1929 của Thương vụ ấn thi quán bảo Mặc tử không phải là người Trung Hoa mà là người Ấn Độ vì Mặc tử có nghĩa là *mọi đen* (chữ dịch với chữ dịch là mọi dùng thay nhau được) mà thuyết kiêm ái của Mặc cũng như thuyết từ bi của Phật. Thuyết đó chỉ là lập dị, đáng cho ta mỉm cười thôi.

Còn lại ba thuyết : Mặc tử sinh ở Sở, ở Tống, ở Lỗ.

– Thuyết sinh ở Sở do Tất Nguyên đời Thanh đưa ra. Thiên *Lữ Gián* trong bộ *Lữ thi Xuân Thu* bảo Mặc tử là người Lỗ. Tất Nguyên hiểu lầm là Lỗ Dương, một miền ở Sở, nên cho quê quán của Mặc tử ở Sở.

Nhưng trong *Mặc tử* có nhiều chỗ chép Mặc tử di tản nước Sở chẳng hạn : thiên *Quí Nghĩa bài 3 :*

Tử Mặc tử nam du ư Sở

Thiên *Canh Trụ bài 5 :*

Tử Mặc tử du Kinh [tức Sở].

Nếu Mặc tử là người ở Lỗ Dương nước Sở thì không thể viết như vậy được, mà phải viết : Tử Mặc tử Dĩnh [Thầy Mặc tử tới Dĩnh, kinh đô của Sở] Cũng như không thể nói một người Việt di tản nước Việt được mà phải nói tới Saigon hay Hà Nội. Vậy thuyết của Tất Nguyên cũng phải gạt bỏ.

– Thuyết sinh ở Tống có lẽ can cứ vào bốn chữ "Tống chí đại phu" [đại phu của nước Tống] trong *Sikki*.

Nhưng thiên *Công Thành* trong *Mặc tử* kể chuyện Công Thâu Ban chế tạo cho nước Sở một kiểu thang máy để đánh Tống. Mặc tử từ nước Lỗ đi mười đêm mười ngày không nghỉ để đến kinh đô Sở là Dinh, thuyết phục Công Thâu Ban và vua Sở dùng đánh Tống. Vua Sở nghe lời. Trên đường về, Mặc tử đi qua nước Tống, gặp trời mưa, vào một cổng làng để tránh mưa, người giữ cổng ngờ là gián điệp không cho vô. Việc đó dù chứng tỏ rằng Mặc tử không phải là đại phu nước Tống, cũng không phải là người Tống.⁽¹⁾

– Rốt cuộc, còn lại thuyết sinh ở nước Lỗ. Thuyết này đáng tin hơn cả. Chứng có ở ngay trong sách *Mặc tử*. Thiên *Qui nghĩa*, bài 2, chép :

Tử Mặc tử tụ Lỗ túc Tề (Thầy Mặc tử từ Lỗ tới Tề). Thiên *Lỗ Văn*, bài 14 chép : vua Việt cho Công Thượng Quá một đoàn năm chục cỗ xe để qua Lỗ nước thầy Mặc tử (... dĩ nghịch Tử Mặc tử ư Lỗ).

Ngoài ra thiên *Phi công - trung*, có câu : "Phía Đông có nước Cử" thiên *Qui Nghĩa* bài 18 có câu : Thầy Mặc tử di lên phía Bắc để tới nước Tề... tái sông Tri... phải

(1) Phương Thủ Sộ trong cuốn *Mặc học nguyên lưu* còn dẫn câu đầu bài 16 thiên *Lỗ Văn* : "Tử Mặc tử xuất Tào Công tử ư Tống, tam niên nhị phản" nghĩa là thầy Mặc tử cho [một môn đệ là] Tào Công tử ra nước ngoài (xuất) tới nước Tống [để làm quan], ba năm sau Tào Công tử trở về - phản, và bảo nếu Mặc tử là người Tống thì không dùng chữ *xuất* và chữ *phản*. Nhưng theo Đường Kinh Cảo thì chữ *xuất* đó nên sửa là *sứ* là làm quan.