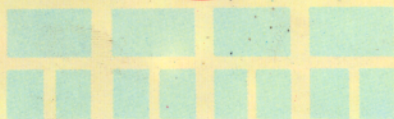
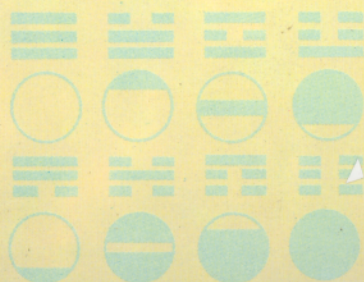


# TỔNG TẬP VĂN HÓA THẦN BÍ TRUNG HOA

LƯU ĐẠO SIÊU  
CHU VĨNH ÍCH



## TRẠCH CÁT THẦN BÍ



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

TỔNG TẬP VĂN HÓA THẦN BÍ TRUNG HOA

## TRẠCH CÁT THẦN BÍ

**Những người dịch :**

**GS. LÊ HUY TIÊU**

**(Chủ nhiệm bộ môn Văn hóa Phương đông  
Đại học Khoa học Xã hội và nhân văn)**

**NGUYỄN ĐỨC SÂM**

**ĐOÀN VIỆT THẮNG**

**THỤ AN**

**Dịch từ nguyên bản tiếng Trung Quốc**

**Nhân dân Quảng Tây Xuất bản xã**

**In lần thứ tư - 1994**

**TỔNG TẬP VĂN HÓA THẦN BÍ TRUNG HOA**

**LƯU ĐẠO SIÊU  
CHU VĨNH ÍCH**

**TRẠCH CÁT  
THẦN BÍ**

**(NGHIÊN CỨU TÂM LÝ  
VÀ TẬP TỤC CẦU CÁT  
TRUYỀN THỐNG)**

**NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN**

# MỤC LỤC

LỜI NHÀ XUẤT BẢN	7
LỜI TỰA TỔNG TẬP VĂN HÓA THẦN BÍ TRUNG HOA	9
LỜI NÓI ĐẦU (CUỐN TRẠCH CÁT THẦN BÍ)	14

## Chương I

SỰ PHÁT SINH VÀ PHÁT TRIỂN CỦA THUẬT TRẠCH CÁT	26
---	----

- 1 - Tên gọi và đặc trưng của trạch cát 26
- 2 - Hoạt động trạch cát trước khi ra đời  
thuật trạch cát 30
- 3 - Thuật trạch cát phát sinh trong tính tất yếu  
lịch sử 46
- 4 - Sự phát sinh, phát triển của thuật trạch cát 65

## Chương II

CƠ SỞ LÝ LUẬN CỦA THUẬT TRẠCH CÁT	88
--------------------------------------	----

- 1 - Thiên can địa chi kỳ thư 88
- 2 - Thuyết âm dương ngũ hành cô đọng mà  
biện chứng 94
- 3 - Sự phối hợp thân kỳ giữa can chi và  
âm dương ngũ hành. 98
- 4 - Vượng, Tướng, Hưu, Tù, Tử và cách ghép  
vào thập nhị cung của ngũ hành 103

5 - Hình xung hại hóa hợp của thiên can địa chi	106
6 - Thuật cử tinh huyền bí	111
7 - Kiểm trừ thập nhị khách dưới sao Bắc đẩu	123
8 - Thập nhị bát tú lão thành vững vàng	126
9 - Lục diệu với vẽ huyền bí cố tình	137
10 - Hoàng đạo, Hắc đạo đại cát đại hung	141
Tiểu kết: Xé da hổ làm cờ	146

### Chương III

BÍ MẬT CỦA HOÀNG LỊCH TRẠCH CÁT	148
1 - Sách thời hiến đời Thanh	148
2 - Những khái niệm cơ bản của Hoàng lịch trạch cát	161
3 - Những tài liệu trạch cát chủ yếu	200

### Chương IV

THÂN SÁT CÁT HUNG TRONG THUẬT TRẠCH CÁT	222
1 - Bốn loại thân sát phân chia theo chu kỳ hiện hành	223
2 - Ba hệ thống thân sát lớn phân chia theo lãnh thuộc	226

## Chương V

### PHƯƠNG PHÁP CHỌN NGÀY VÀ BIÊN SOẠN HOÀNG LỊCH 254

- 1 - Chọn thân theo việc, chọn ngày theo thân 254
- 2 - Theo giờ để suy ra thân, căn cứ vào thân để tiến hành công việc 274

## Chương VI

### VẬN DỤNG LINH HOẠT KHI TRẠCH CÁT 285

- 1 - Trạch cát cần phải linh hoạt 285
- 2 - Nguyên tắc cơ bản và phương pháp vận dụng linh hoạt trong việc chọn ngày 292
- 3 - Chế sát và hóa sát 299

## Chương VII

### PHƯƠNG TRẠCH CÁT NHANH TRONG DÂN GIAN 305

- 1 - Bốn bước chọn ngày giờ nhanh 305
- 2 - Vận niên thông thư thực dụng 311
- 3 - Bát môn cát hung pháp 320

## Chương VIII

### NGÀY HOÀNG ĐẠO CÓ THỰC ĐEM LẠI ĐIỂM LÀNH NHƯ Ý CHĂNG? 390

- 1 - Cổ nhân phê phán việc chọn ngày 391
- 2 - Từ logic và khoa học xem xét thuật trạch cát 398

- 3 - Làm gì có thái Tuế, mất nền móng của toà nhà lớn trạch cát 419

### Chương IX

#### SỰ HUYỀN BÍ TRONG TÍNH KẾ THỪA TRUYỀN THỐNG HÀNG NGHÌN NĂM CỦA THUẬT TRẠCH CÁT

- 1 - "Ứng nghiệm" của Trạch cát 433
- 2 - Sự hoàn mỹ của lý luận áo choàng (áo cà sa) 437
- 3 - Nguồn gốc giai cấp và xã hội sâu sắc 439
- 4 - Chỗ dựa tâm lý kỳ diệu 458
- 5 - Kho báu ẩn giấu trong đồng đồ nát 466
- 6 - Quan niệm giá trị nhân sinh được hàm  
chứa trong cặn bã 470

### Chương X

#### TƯƠNG LAI CỦA THUẬT TRẠCH CÁT 488

#### LỜI CUỐI SÁCH 502



## LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Trong vài năm gần đây, nhất là từ khi chúng ta bước vào thời kỳ chuyển đổi từ nền kinh tế tập trung sang nền kinh tế thị trường, một số hiện tượng mê tín dị đoan, có một thời tạm lắng xuống, nay lại có dấu hiệu xuất hiện trở lại.

Đấy đó, những cuốn sách in trái phép như: Tử vi, Tướng số, Lịch vạn sự, Xem tướng tay tướng mặt... được lên lút bày bán.

Kinh nghiệm cho thấy, để chón lại có hiệu quả những tàn tích của văn hóa lạc hậu, cần phải xây dựng một nền văn hóa văn minh, khoa học và tiên bộ.

Với mục đích trên Nhà Xuất Bản Văn Hóa - Thông Tin cho ra mắt bạn đọc **TỔNG TẬP VĂN HÓA THẦN BÍ TRUNG HOA**. Trong bộ sách này, các tác giả - những học giả lớn của Trung Quốc đương đại - đã trình bày một cách có hệ thống những nghiên cứu công phu về những hiện tượng văn hóa mang tính chất thần bí sâu đậm.

Bằng việc vận dụng các quan điểm duy vật biện chứng và duy vật lịch sử, với thái độ khách quan khoa học, các tác giả đã chỉ ra những nhân tố hợp lý cần kể thừa trong số các kinh nghiệm và tri thức của người xưa để lại trong các thuật

*Phong thủy, Trạch cát, Quyển mưu, Chiêm tinh, Chiêm mộng... đồng thời cũng chỉ ra các điểm vô lý mê tín dị đoan, các lý luận mâu thuẫn và phản khoa học trong các thuật đó.*

*Đây là bộ sách rất đồ sộ, dày tới hàng vạn trang, trong đó không khỏi có đôi điều thiếu sót. Nhà Xuất Bản Văn Hóa - Thông Tin rất mong được các bạn đọc lượng thứ và góp ý để có được những ấn phẩm tốt hơn.*

**NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN**