

PHONG THỦY
& SỰ NGHIỆP
HỌC HÀNH THI CỬ

Bí mật

Tháp Văn Xương



NGUYỄN
OC LIÊU



BÍ MẬT THÁP VĂN XƯƠNG



Sưu tầm & Biên soạn: NGUYỄN PHƯƠNG & DSC

BÍ MẬT
THÁP VĂN XƯƠNG
BÍ QUYẾT ĐỂ CON THÔNG MINH HỌC GIỎI

NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG -2009

LỜI NÓI ĐẦU

Tất cả các bậc cha mẹ trên thế gian này đều muốn con của mình thông minh, học giỏi, khôn ngoan, khéo léo hơn mình, song điều này còn tùy thuộc vào rất nhiều yếu tố như thể chất, hoàn cảnh xã hội, tâm lý lứa tuổi. Nếu bạn phát hiện ra con bạn không đạt được thành tích học tập như bạn bè chúng, xếp hạng quá thấp trong lớp, đây quả là hồi chuông báo động lần thứ nhất đối với bạn. Lúc này, bạn phải tìm mọi cách để thay đổi thành tích kém cỏi của con bạn bằng những bài giáo huấn nghiêm khắc và sự kèm cặp giám sát chặt chẽ nhất. Tuy nhiên nhiều khi kết quả thu được chẳng cải thiện được bao nhiêu! Tại sao vậy?

Cuốn sách này cung cấp cho bạn một bí mật vàng. Đó là phương pháp thúc đẩy vận khí học hành của con cái, nhưng điều quan trọng hơn là thay đổi thái độ học tập của con bạn. Điều này tưởng chừng quá vô lý với nhiều người, nhưng cũng nên biết rằng tục ngữ dân ta có câu “thờ gì, được nấy”. Văn hóa phương Tây cũng từng phát hiện ra một bí mật. Đó chính là điều bí mật cực kì quan trọng của sinh mệnh con người - “quy luật lực hấp dẫn”. Nói tóm tắt, khi người ta quan tâm cái gì nhiều thì sẽ có sức hút đối với cái đó. Nếu bạn quan tâm nhiều đến sức khỏe rồi sẽ có sức khỏe. Bạn quan tâm đến của cải thì phải có tín niệm và rồi sẽ có của cải. Như vậy là bạn đã thành công vì đã biết khai thác tiềm năng to lớn của sức mạnh tinh thần.

Trong văn hóa dân gian truyền thống ở nước ta, Văn xương là ông thần coi sóc về mặt văn chương khoa bảng, nếu ai được ông ấy cầm bút chấm vào tên, thì học hành thông minh tấn tới. Vì thế các thí sinh muốn đậu đạt cao đều có thờ thần Văn Xương trong nhà.

Tam khôi

Chế độ thi cử ngày xưa chia ra ba nấc là thi hương, thi hội, thi đình, người đỗ đầu trong ba khoa thi này gọi là giải nguyên, hội nguyên và trạng nguyên. Từ đời Minh quy định lấy ba người đầu đầu trong khoa thi điện gọi là Tam khôi trong đó chia ra: Trạng nguyên, bảng nhãn, thám hoa. Lịch sử thi cử thời phong kiến nước ta từng chọn ra được 49 vị trạng nguyên. Đó là danh hiệu thuộc học vị Tiến sĩ của người đỗ cao nhất trong các khoa đình thời phong kiến ở Việt Nam.

Tháp văn xương

Trên đất nước Việt xưa, nhiều nơi từng dựng tháp văn xương, mang ý nghĩa cầu mong thông minh đỗ đạt. Ai có ý nguyện thì góp tiền xây tháp. Vóc dáng tháp văn xương thường làm bảy tầng hay chín tầng. Nếu ở trong nhà đặt tháp văn xương đúng huyệt vị văn xương thì con người trở nên tinh táo, nhanh nhẹn, sáng suốt hơn. Nếu đặt gần bàn làm việc thì có lợi cho quan văn, hỗ trợ cho họ làm việc thông thoáng hơn. Nếu đặt trên giá sách, thì con cái học hành tấn tới hơn. Ngoài tháp văn xương, nhiều gia đình còn sắm thêm bút văn xương. Đó là loại bút lông, linh vật phong thủy. Theo quan niệm xưa, đỉnh văn chương được hình dung cao và nhọn. Vì vậy, nếu ở gần nhà có ngọn núi cao nhọn chọc lên trời, hoặc nhìn qua cửa sổ luôn thấy một toà cao ốc thì học trò đó đều thông minh sáng suốt và có ý chí phấn đấu. Ngòi bút lông cũng sắc nhọn như vậy, cùn cán bút thì dài, nên được coi là biểu tượng văn xương. Trong chín ngôi sao tử bạch thì quẻ tốn là văn xương vì đó là trường mộc mà cán bút rất hợp với biểu tượng này.

Ngoài ra nếu treo một hoặc bốn chiếc bút lông ở trong văn phòng hay gần bàn làm việc, thì trí tuệ thông minh của chủ nhân sẽ được tăng cường.

Giai thoại về 10 vị trạng nguyên đất Việt ở phần đầu cuốn sách cho thấy đó là những tháp văn xương chói lọi trên bầu trời đất Việt năm xưa. Trước khi trở thành những nhân tài kiệt xuất, họ từng là những học trò thông minh xuất chúng hồi nhỏ. Nhỏ tuổi nhất là Nguyễn Hiền - đỗ trạng nguyên từ lúc mới có mười hai tuổi. Trạng Lương - Lương Thế Vinh nổi tiếng với tài năng toán học. Quyển Đại thành toán pháp của ông từng được đưa vào chương trình thi cử suốt 450 năm trong lịch sử giáo dục Việt Nam. Ông cũng được xem là ông tổ bàn tính gậy cho người Việt. Các truyền miệng dân gian đều khẳng định tài năng của ông được thể hiện từ tuổi còn chần trâu, thả diều. Nhà toán học Lê Quý Đôn cũng vậy. Khi còn bé, ông đã nổi tiếng là thần đồng. Nhiều sách chép tiểu sử của ông có ghi: năm tuổi đã đọc được nhiều bài Kinh Thi, mười tuổi đã học tinh thông sử sách.

Qua các truyền thuyết giai thoại này, có thể khẳng định được rằng tài năng chính là sản phẩm của nền giáo dục hợp lý. Một phương pháp độc đáo về giáo dục, dạy con thông minh học giỏi, chính là bí ẩn *tháp Văn Xương* mà cuốn sách này đề cập. Tại sao các bậc cha mẹ chúng ta lại không thử nghiên cứu áp dụng cho gia đình mình.

Mong các bậc cha mẹ vận dụng thành công.

