



CK.0000042798

GUYỄN QUANG NINH

Văn

ÔN THI ĐẠI HỌC

GUYỄN
C LIÊU



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

NGUYỄN QUANG NINH

VĂN

ÔN THI ĐẠI HỌC

(In lần thứ ba, có sửa chữa, bổ sung)

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM



Mã số: 01.02 369/411 – PT 2005

MỤC LỤC

THƠ VĂN HỒ CHÍ MINH.....	
Nêu những nét chính trong sự nghiệp sáng tác văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh.....	
Quan điểm sáng tác văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh.....	
Phân tích bài thơ "Mộ" - Chiều tối.....	
Phân tích "Tuyên ngôn độc lập".....	
Phân tích "Vi hành".....	
Tình cảm nhân đạo trong tập thơ "Nhật ký trong tù" của Chủ tịch Hồ Chí Minh.....	
Phân tích hình ảnh thiên nhiên trong tập "Nhật ký trong tù" của Chủ tịch Hồ Chí Minh.....	
Phân tích bài "Giải cũi sớm".....	
Phân tích bài thơ "Mới ra tù, tập leo núi" (Tân xuất ngục, học đặng sơn).....	
TỔ HỮU.....	
Tóm tắt sự nghiệp sáng tác của Tố Hữu.....	
Những nét chính của phong cách thơ Tố Hữu.....	
Phân tích bài thơ "Kính gửi cụ Nguyễn Du".....	
Phân tích đoạn thơ "Ta về... thủy chung" trong bài "Việt Bắc" của Tố Hữu.....	
HUY CẬN.....	1
Phân tích - bình giảng bài thơ "Tràng Giang".....	1
"Các vị La Hán chùa Tây Phương" của Huy Cận.....	1
THƠ XUÂN DIỆU.....	1
(Tóm tắt sự nghiệp sáng tác của Xuân Diệu (1916-1985).....	1
Phân tích - bình giảng bài "Thơ Duyên".....	1
Phân tích bài thơ "Đây mùa thu tới".....	1
Bình giảng đoạn thơ cuối cùng trong bài "Vội vàng" của Xuân Diệu.....	1
TIẾNG HÁT CON TÀU - CHẾ LAN VIÊN.....	1
Hãy dựa vào nội dung bài thơ "Tiếng hát con tàu" để giải thích ý nghĩa nhan đề đó của bài thơ.....	1
Bình giảng bốn câu thơ đề từ trong bài "Tiếng hát con tàu" của Chế Lan Viên.....	1
Phân tích, bình giảng đoạn thơ sau trong bài "Tiếng hát con tàu" - Chế Lan Viên.....	1
THƠ HIỆN ĐẠI.....	1

"Bên kia sông Đuống" của Hoàng Cầm.....	186
THÂM TÂM	199
Phân tích bài thơ "Tống biệt hành" của Thâm Tâm.....	199
HÀN MẶC TỬ.....	209
Phân tích bài thơ "Đây thôn Vĩ Dạ" của Hàn Mặc Tử.....	209
NGUYỄN DÌNH THỊ.....	218
Phân tích – bình giảng đoạn thơ nói về mùa thu Hà Nội.....	220
"TÂY TIẾN" - QUANG DŨNG	247
Phân tích bài thơ "Tây Tiến" - Quang Dũng	247
Phân tích vẻ đẹp hình ảnh người lính Tây Tiến.....	268
NGUYỄN KHOA ĐIỀM	273
Tư tưởng "Đất nước của nhân dân" trong đoạn trích từ trường ca "Mặt đường khát vọng" của Nguyễn Khoa Điềm.....	273
"SÓNG" – XUÂN QUỲNH.....	288
Phân tích bài thơ "Sóng" - Xuân Quỳnh.	288
VỢ CHỒNG A PHỦ - TÔ HOÀI.....	296
Tóm tắt "Vợ chồng A Phủ".....	296
Phân tích nhân vật Mị.....	298
Giá trị của "Vợ chồng A Phủ".....	306
NAM CAO	313
Nêu những nét chính về sự nghiệp văn học của Nam Cao.	313
Trình bày quan điểm nghệ thuật của Nam Cao qua các sáng tác của ông.	317
Phân tích tấn bi kịch của người trí thức nghèo trong xã hội cũ qua nhân vật Hộ trong tác phẩm "Đời thừa" để làm nổi rõ tư tưởng nhân đạo vừa sâu sắc, vừa mới mẻ của Nam Cao. Chỉ ra những nét chính đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm.	321
Phân tích nhân vật Chí Phèo để làm nổi bật tấn bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người, từ đó chỉ rõ tư tưởng nhân đạo vừa sâu sắc, vừa mới mẻ của Nam Cao. Nêu những nét chính đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm.....	329
Sau khi ở tù về, nhân vật Chí Phèo trong tác phẩm cùng tên của Nam Cao đã đi đến nhà Bá Kiến mấy lần? Anh (Chị) hãy thuật lại một cách ngắn gọn và đầy đủ các lần Chí Phèo đến nhà Bá Kiến.	336
TRUYỆN NGẮN ĐÔI MẮT.....	343
Vấn đề "Đôi mắt" được đặt ra như thế nào trong tác phẩm cùng tên của Nam Cao? Ý nghĩa của vấn đề "Đôi mắt" đối với việc sáng tác văn chương lúc đó và hiện nay?	343
Phân tích nhân vật Hoàng (có so sánh với Độ) trong truyện "Đôi mắt". Nhận xét về (nghệ thuật xây dựng) nhân vật Hoàng của nhà văn Nam Cao?....	348
KIM LÂN VÀ TÁC PHẨM "VỢ NHẶT".....	355

Phân tích tình huống độc đáo của truyện "Vợ Nhặt" để từ đó làm nổi bật tâm lý và số phận các nhân vật; làm nổi bật giá trị nội dung của tác phẩm: hiện thực và nhân đạo.....	35
Hãy phân tích giá trị nhân đạo sâu sắc của "Vợ nhặt".....	36
Phân tích diễn biến tâm trạng bà cụ Tứ trong tác phẩm "Vợ nhặt" của Kim Lân.....	37
Tóm tắt tình huống truyện "Vợ nhặt".....	38
Những nét đặc sắc về nghệ thuật của "Vợ nhặt".....	38
TÁC PHẨM "HAI ĐỨA TRẺ" THẠCH LAM (1920-1942)	38
Phân tích bức tranh đời sống phố huyện nghèo lúc chiều tối. Hãy phát biểu cảm nhận của mình.....	38
Vì sao chị em Liên đêm đêm cố thức để đợi chuyến tàu? Ý nghĩa?	
Thể hiện tâm trạng chờ đợi tàu, tác giả muốn nói gì với người đọc?.....	38
Phân tích giá trị hiện thực và nhân đạo của tác phẩm.....	38
Hãy phân tích những nét đặc sắc của tác phẩm về phương diện nghệ thuật.	39
Truyện ngắn "Hai đứa trẻ" là một tác phẩm tiêu biểu cho phong cách của Thạch Lam. Anh (chị) hãy trình bày những nét đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm trên.....	39
"SỐ ĐỎ" CỦA VŨ TRỌNG PHỤNG	39
Giới thiệu chung về Vũ Trọng Phụng.....	39
Phân tích nghệ thuật trào phúng của Vũ Trọng Phụng qua chương "Hạnh phúc của một tang gia" trong "Số Đỏ".....	40
NGUYỄN TUÂN	40
Phân tích vẻ đẹp (lãng mạn) của hình tượng Huấn Cao.....	41
Hãy phân tích, bình luận "Cảnh cho chữ" trong tác phẩm "Chữ người tử tù" để làm nổi rõ đây là "một cảnh tượng xưa nay chưa từng có".	41
Hình tượng Sông Đà.....	41
Phân tích hình tượng ông lái đò ở tác phẩm "Người lái đò sông Đà" để làm nổi bật những nét độc đáo trong cách miêu tả nhân vật của Nguyễn Tuân.....	42
"MÙA LẠC" CỦA NGUYỄN KHẢI	43
Phân tích nhân vật Đào trong truyện ngắn "Mùa lạc" để làm nổi rõ tư tưởng nhân đạo mới mẻ, sâu sắc của Nguyễn Khải.....	43
RỪNG XÀ NU - NGUYỄN TRUNG THÀNH	43
Phân tích nhân vật Tnú.....	43
Tóm tắt tác phẩm "Rừng xà nu".....	44
Phân tích hình tượng cây Xà nu trong truyện ngắn "Rừng xà nu" của Nguyễn Trung Thành để từ đó giải thích tại sao tác giả đặt cho truyện của mình cái tên như vậy.....	45
"MẢNH TRĂNG CUỐI RỪNG" NGUYỄN MINH CHÂU	45

Phân tích vẻ đẹp lãng mạn của nhân vật Nguyệt trong truyện ngắn "Mảnh trăng cuối rừng" của Nguyễn Minh Châu.....	453
Phân tích nhân vật Lâm trong truyện ngắn "Mảnh trăng cuối rừng" của Nguyễn Minh Châu.....	460
Phân tích vẻ đẹp lãng mạn của hình ảnh "Mảnh trăng cuối rừng".....	462
CÁC BÀI ĐẠT ĐIỂM CAO.....	463
Bài 1.....	464
Bài 2.....	475
Bài 3.....	487

**THƠ VĂN
HỒ CHÍ MINH**

Nêu những nét chính trong sự nghiệp sáng tác văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh.

ĐỀ NÀY CẦN:

1. Giới thiệu khái quát về thân thế Chủ tịch Hồ Chí Minh: *lãnh tụ vĩ đại, anh hùng dân tộc, danh nhân văn hóa.*

2. Giới thiệu khái quát văn chính luận của Người – những áng văn giàu tính chiến đấu, đạt đến kiểu mẫu của văn bản chính luận: *Bản án chế độ thực dân Pháp, Tuyên ngôn độc lập, Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến, Lời kêu gọi chống Mỹ cứu nước, Di chúc.*

3. Giới thiệu khái quát thể loại truyện và ký: *Vi hành, Pari, Lời than vãn của bà Trưng Trắc, Con người biết mùi hun khói, Những trò lố hay là Va ren và Phan Bội Châu, Con rùa, Nhật ký chìm tàu, Vừa đi đường vừa kể chuyện (1963).*

4. Giới thiệu khái quát sự nghiệp thơ Hồ Chí Minh, những trang thơ đầy vẻ đẹp tài hoa, vừa cổ điển vừa hiện đại: *Nhật ký trong tù, Thơ kháng chiến, Thơ chúc tết.*

Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh không chỉ là một vị anh hùng dân tộc lỗi lạc mà còn là một nhà văn, nhà thơ lớn. Trước khi từ biệt thế giới này, Người không chỉ để lại một sự nghiệp cách mạng vẻ vang mà còn để lại một sự nghiệp văn chương phong phú về thể loại, đa dạng về phong cách, sâu sắc về tư tưởng. Đối với Nguyễn Ái Quốc, sống là hành động. Văn chương cũng hành động, thơ văn đối với Người đã trở thành hình thức

đấu tranh của cách mạng, của sự sống. Hơn nửa thế kỷ bôn ba khắp chân trời góc bể, khi ở châu Âu, khi ở châu Á, châu Mỹ, châu Phi để tìm đường cứu nước và sau này về nước lãnh đạo cuộc Cách mạng tháng Tám 1945, giành chính quyền, lãnh đạo cuộc kháng chiến chống Pháp, chống Mỹ và xây dựng chủ nghĩa xã hội, Bác Hồ đã sáng tác nhiều áng văn thơ rất nổi tiếng, thể hiện tài năng của một nghệ sĩ bậc thầy. Sáng tác văn học của Bác bao gồm nhiều thể loại.

1. Văn chính luận. Đó là những tác phẩm "được viết ra chủ yếu nhằm mục đích đấu tranh chính trị, tấn công trực diện kẻ thù hoặc thể hiện những nhiệm vụ cách mạng của dân tộc qua những chặng đường lịch sử".

a. Ngay từ những năm 20 của thế kỷ XX, các bài văn chính luận viết bằng tiếng Pháp của Người đăng trên những tờ báo Người cùng khổ, Nhân đạo, Đời sống thợ thuyền... đã có tác động mạnh, ảnh hưởng lớn đến công chúng Pháp và nhân dân các nước thuộc địa. Các tác phẩm chính luận của Bác trong giai đoạn này tập trung tố cáo, lên án chế độ, chính sách tàn bạo của thực dân Pháp đối với các nước thuộc địa, đồng thời "kêu gọi thức tỉnh những người nô lệ bị áp bức liên hiệp lại trong mặt trận đấu tranh chung". Tác phẩm tiêu biểu kết tinh được tinh thần trên và cũng là một trong những tác phẩm lớn nhất của Bác là Bản án chế độ thực dân Pháp. Bằng những dẫn chứng xác thực, điển hình, Bác chẳng những lột trần được chân tướng, bản chất tàn bạo của những tên thực dân đầu sỏ mà còn chỉ ra nỗi thống khổ, đau thương mà người dân bản xứ, nhất là những người phụ nữ phải chịu.