

CẨM NANG DU LỊCH



Châu Âu  
100 điểm đến  
hấp dẫn



DX.036758

(BIÊN SOẠN)

**BIÊN MỤC TRÊN XUẤT BẢN PHẨM CỦA THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM**  
Trần Đình Ba

Châu Âu - 100 điểm đến hấp dẫn / Trần Đình Ba b.s. -  
H. : Văn hóa Thông tin, 2011. - 306tr. : ảnh ; 21cm  
Thư mục: tr. 296-298

1. Du lịch 2. Địa danh 3. Châu Âu  
914.04 - dc14



VTG0005p-CIP

✓ *Những thư viện mua sách của Nhà sách Thăng Long được biên mục chuẩn Marc 21 miễn phí.*

✓ *Dữ liệu được Nhà sách Thăng Long chép vào đĩa mềm, hoặc gửi email đến thư viện, hoặc download từ trang web: [thanglong.com.vn](http://thanglong.com.vn)*

TRẦN ĐÌNH BA  
(Biên soạn)

CHÂU ÂU



100 ĐIỂM ĐẾN HẤP DẪN



## Lời nói đầu

Nói đến "lục địa già" châu Âu, dù diện tích chỉ thuộc hàng "hạt tiêu" so với những đại lục khác, nhưng lại chứa đựng trong mình một khối lượng đồ sộ những điểm đến hấp dẫn mà cuốn sách nhỏ này chắc chắn chưa thể giới thiệu hết.

Lựa chọn 100 điểm đến hấp dẫn du khách của châu Âu quả là một công việc khó khăn, vì còn rất nhiều điểm đến có sức hút mãnh liệt, âu đó cũng là tính tương đối của sự lựa chọn khi khuôn khổ cuốn sách chỉ mặc định ở con số 100.

Qua 100 điểm đến ở châu Âu dành cho du khách, chúng ta sẽ dễ dàng nhận ra sự có mặt các điểm đến theo khu vực địa lý: Tây Âu, Đông Âu hay theo tính chất thiên nhiên, sinh thái, lịch sử, văn hóa, cổ kính hoặc hiện đại,... đó cũng phần nào thể hiện tính bao quát, đối xứng và tầm quan trọng của những điểm đến. Bạn đọc sẽ thấy có những địa chỉ rất quen thuộc mà khi nghe tên chúng ta đã có thể hình dung ngay ra trong trí óc, điển hình như: Tháp Eiffel, Cung điện Mùa Đông, Tháp nghiêng Pisa... nhưng cũng có nhiều cái tên mang lại đôi chút ngỡ ngàng, ví như: Đại lộ Ring, Ngõ Vàng Prague, Thung lũng sông Loire... điều này là do sự phổ cập của nó trên các phương tiện thông tin đại chúng chưa được rộng khắp. Vì vậy cũng cần phải đưa nó đến đúng vị trí mà đáng ra nó phải có.

Để tiện cho sự tìm hiểu và định hướng cho du khách ở một mức độ tương đối, chúng tôi biên soạn **Châu Âu – 100 điểm đến hấp dẫn**, nằm trong bộ **100 điểm đến hấp dẫn** gồm 5 tập:

1. Việt Nam – 100 điểm đến hấp dẫn
2. Châu Á – 100 điểm đến hấp dẫn
3. Châu Âu – 100 điểm đến hấp dẫn
4. Châu Mỹ – 100 điểm đến hấp dẫn
5. Châu Phi & châu Úc – 100 điểm đến hấp dẫn

Hy vọng thông qua cuốn sách, du khách sẽ chọn cho mình những điểm đến thích hợp trên những nẻo đường du lịch trời Tây. Cũng rất mong trong hành trình khám phá lục địa già, du khách sẽ góp ý, bổ sung cho chúng tôi những ý kiến, tài liệu, thông tin quý giá để cuốn sách ngày càng được hữu ích hơn.

Xin chân thành cảm ơn và trân trọng giới thiệu tới bạn đọc!

Thành phố Hồ Chí Minh, tháng 8 năm 2010

**TÁC GIẢ**

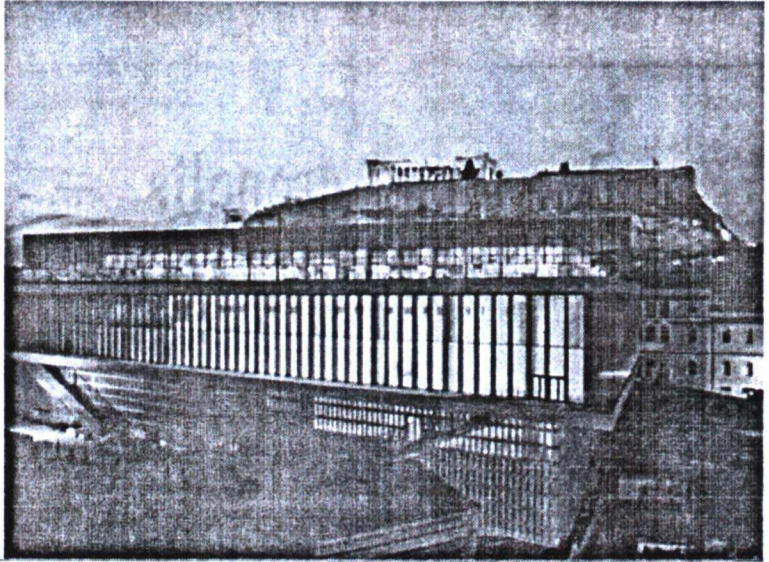
# Bảo tàng Acropolis

## *Rực sáng Hy Lạp cổ đại huy hoàng*

Bảo tàng Acropolis tại Sacred Rock nằm trên đồi Acropolis ở thủ đô Athens, Hy Lạp. Sau 10 năm xây dựng với kinh phí 130 triệu euro, tọa lạc trên khu vực đầy những phế tích có niên đại từ thế kỷ thứ V - XII tr.CN, Bảo tàng Acropolis cao ba tầng, có diện tích 14.000m<sup>2</sup> được mở cửa từ tháng 6 năm 2009 để đón khách tham quan.

Acropolis là một tòa nhà bằng kính có dáng vẻ góc cạnh, khai thác triệt để ánh sáng thiên nhiên và dù có đứng ở vị trí nào trong bảo tàng, khách tham quan cũng có được cái nhìn toàn cảnh về thủ đô Athens của Hy Lạp. Nơi đây trưng bày hơn 4.000 cổ vật, tầng trên cùng của Bảo tàng có thiết kế giống ngôi đền Parthenon, nơi trưng bày các tác phẩm điêu khắc 2.500 năm tuổi. Trong đó có tác phẩm điêu khắc mô tả cảnh nữ thần Artemis đang đánh xe của thần Apollo và một phần của trụ đền Parthenon trưng bày trong bảo tàng. Đây là báu vật đặc trưng của nền văn minh Hy Lạp được chế tác khoảng năm 515 tr.CN.

Bảo tàng Acropolis do kiến trúc sư người Thụy Sĩ gốc Pháp Bernard Schumi thiết kế. Toàn bộ tòa nhà được đỡ

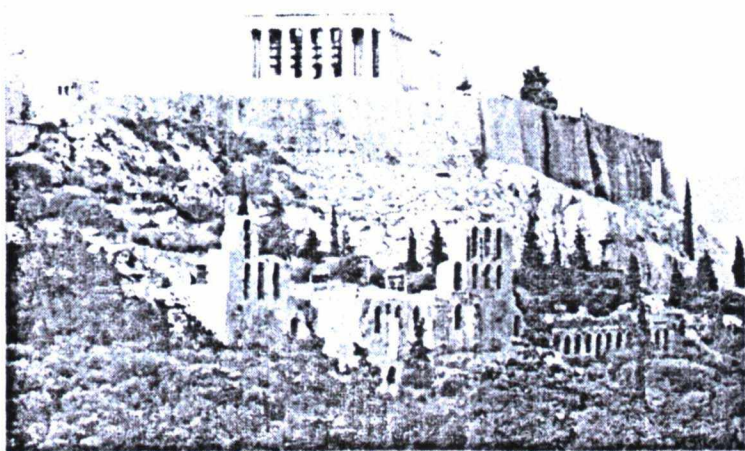


bằng những cột bê tông lớn. Trung tâm mua bán và tầng một của Bảo tàng có diện tích mở phía dưới, là nơi trưng bày các đồ tạo tác khảo cổ được tìm thấy trong quá trình xây dựng bảo tàng.

Hình thức kiến trúc kết cấu của bảo tàng rất đơn giản, là hình hộp có ba cạnh với các cửa kính lớn. Các tấm kính được tính toán để sao cho khách du lịch ngay từ khi còn ở bên ngoài công trình đã có thể thấy được hình ảnh của quần thể di tích kiến trúc như đền thờ Pathenon, phản chiếu lên các cạnh của nhà bảo tàng.

Nội thất bên trong công trình với điểm nhấn từ sảnh vào là một không gian lớn với những mặt sàn lát kính trắng. Bước đi trên những tấm kính, phía dưới là những hiện vật khảo cổ còn nằm nguyên trong các lớp đất dày, người xem có thể thấy được chiều sâu lịch sử của khu vực khảo cổ nơi đây.





Không gian trưng bày cũng được thiết kế với hệ thống ánh sáng hết sức tinh tế. Các ô cửa kính lớn là yếu tố để tận dụng tối đa chiếu sáng tự nhiên. Mọi sự thay đổi của môi trường đều được hệ thống cảm biến trung tâm cảm nhận và có những hiệu chỉnh theo điều kiện ánh sáng trong phòng cho phù hợp.

# Bảo tàng Louvre

## *Lưu giữ tinh hoa văn hóa nhân loại*

Bảo tàng Louvre nằm tại Quận 1, Thủ đô Paris của nước Pháp, ngay bên bờ sông Seine. Louvre vốn là một pháo đài do vua Phillipe Auguste xây dựng vào năm 1190. Đến thời vua Charles V, cuối thế kỷ XIV, Louvre trở thành Cung điện hoàng gia và tiếp tục được mở rộng qua các triều đại. Từ năm 1672, khi triều đình Pháp chuyển về lâu đài Versailles, bộ sưu tập hoàng gia được lưu trữ tại Louvre. Trong thời kì Cách mạng Pháp, cung điện này trở thành bảo tàng, bắt đầu mở cửa từ ngày 10 tháng 8 năm 1793.

Với tổng diện tích 210.000 m<sup>2</sup> cùng 35.000 hiện vật trưng bày, Louvre là một trong những viện bảo tàng nghệ thuật và lịch sử nổi tiếng nhất và qui mô nhất trên thế giới.

Tới Louvre, du khách sẽ choáng ngợp trước 380.000 hiện vật, song chỉ có 35.000 hiện vật được trưng bày. Trong đó có những hiện vật về các nền văn minh cổ, nghệ thuật Hồi giáo, nghệ thuật châu Âu từ thế kỉ XIII tới giữa thế kỉ XIX. Trong đó có các tác phẩm vô giá như tượng thần Vệ nữ Milo, tượng thần chiến thắng Samothrace, bức họa Mona Lisa, bức họa Nữ thần Tự do dẫn dắt nhân dân, cùng các