

TRIỆU THỊ CHƠI

CẮT MAY CĂN BẢN



NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ



Phong Linh



Người mẫu: Thục Nguyễn - Việt Hà
Photo: Hoàng Trường



Người mẫu: Thục Nguyễn - Đàm Lưu Ly
Ảnh: Hoàng Trường - King

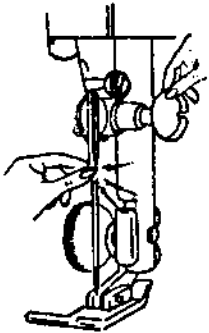
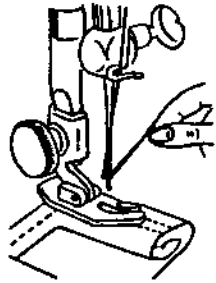
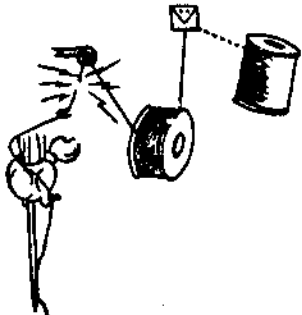
TRIỆU THỊ CHƠI



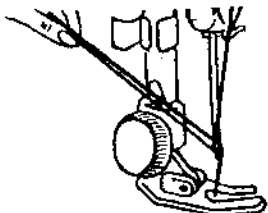
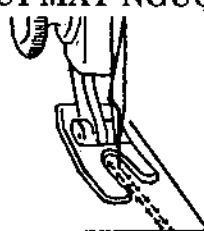
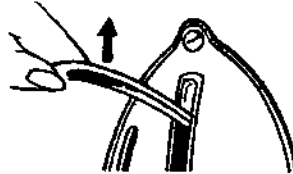
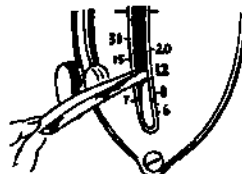
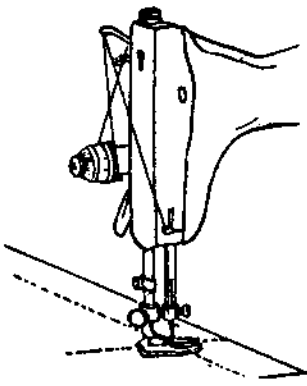
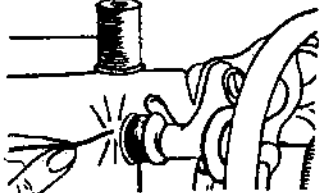
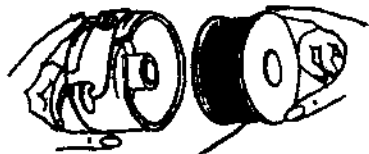
CẮT MAY
CĂN BẢN

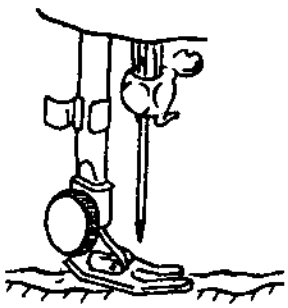
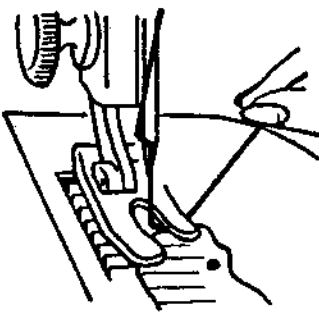
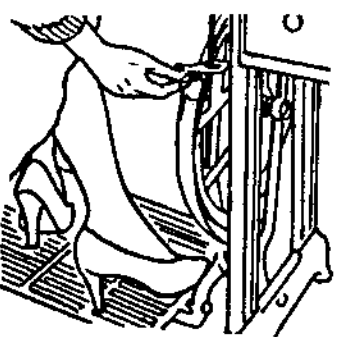
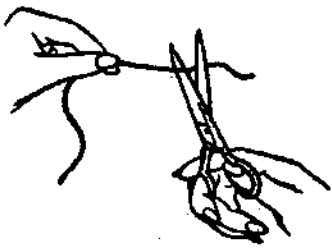
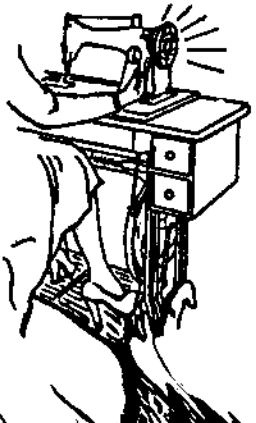
NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ

A. KỸ THUẬT ĐẠI CƯƠNG

BẢNG TỰ SỬA CÁC TRỞ NGẠI TRONG KHI MAY

TRỞ NGẠI	NGUYÊN NHÂN	SỬA CHỮA
1. GỠY KIM 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kim không đúng cỡ. 2. Gắn kim sai vị trí. 3. Kim cong. 4. Vải cứng hoặc dày quá. 5. Chỉ trên căng quá. 6. Chân vịt gắn lỏng quá. 7. Kéo vải lúc may. 8. Kim đụng đồ vật cứng (như hạt nút, kim gút, dây kéo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chọn đúng cỡ kim cho hợp với chỉ và vải. 2. Đặt kim đúng vị trí (mặt phẳng ở phía tay phải). 3. Thay kim mới. 4. Vải cứng dùng kim số lớn, vải mỏng dùng kim nhỏ. 5. Vận ốc điều chỉnh sức căng của chỉ lại. 6. Vận ốc kềm chân vịt cho chặt. 7. Khi may đừng kéo vải, nên đưa vải tới nhẹ tay. 8. Khi may tránh may xuyên qua những đồ cứng.
2. KIM NHẢY MŨI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kim cong và tà đầu. 2. Kim sai cỡ. 3. Kim đặt không đúng vị trí. 4. Chỉ trên quá căng. 5. Chân vịt lỏng và yếu. 6. Xỏ chỉ không cho qua hết móc dẫn chỉ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Thay kim mới. 2. Chọn kim đúng cỡ cho chỉ và vải. 3. Đặt kim lại, đúng vị trí. 4. Nới lỏng ốc điều chỉnh sức căng của chỉ cho về số nhỏ. 5. Vận ốc kềm chân vịt cho chặt. 6. Xỏ chỉ lại, đừng bỏ sót các móc dẫn chỉ.
3. ĐỨT CHỈ TRÊN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Khởi sự may quá nhanh. 2. Lỡ xỏ kim bén quá. 3. Gắn kim ngược (sai vị trí). 4. Xỏ chỉ không đúng cách. 5. Chỉ trên quá căng. 6. Kim bị cong hay tà đầu. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bắt đầu may ở tốc độ trung bình. 2. Thay kim mới. 3. Gắn kim lại, đúng vị trí (để mép bằng của đầu kim áp sát vào trục kim) 4. Xỏ chỉ lại. 5. Vận ốc điều chỉnh sức căng của chỉ lại, cho về số nhỏ. 6. Thay kim mới.

TRỞ NGẠI	NGUYÊN NHÂN	SỬA CHỮA
<p>4. ĐỨT CHỈ DƯỚI</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Sức căng của chỉ trong cái suốt quá chặt. Xỏ chỉ trong cái thuyền không đúng cách. Chỉ và xơ vải kẹt trong thuyền và trong chao chỉ. Chỉ quấn vào suốt không đều. 	<ol style="list-style-type: none"> Nới lỏng con ốc bên hông cái thuyền. Kiểm soát lại chỉ trong thuyền. Lấy chỉ và xơ vải kẹt trong thuyền và chao ra. Quấn chỉ vào suốt cho đều.
<p>5. CHỈ DƯỚI VÀ TRÊN LỎNG</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Ốc ở thuyền bị lỏng Xỏ chỉ trong thuyền không đúng cách Sức căng của chỉ không đều (chỉ trên bị lỏng) 	<ol style="list-style-type: none"> Vặn chặt ốc bên hông cái thuyền Kiểm soát lại chỉ trong thuyền bằng cách kéo sợi chỉ cho ngay lỗ nhỏ ở trong thuyền Vặn ốc điều chỉnh sức căng của chỉ tăng lên số lớn.
<p>6. RỐI CHỈ MAY</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Chỉ trên và chỉ dưới không kéo về phía sau ở dưới chân vịt. Bàn đưa vải (bàn lùa, quá thấp). 	<ol style="list-style-type: none"> Kéo chỉ trên và chỉ dưới về phía sau và ở dưới chân vịt khi may. Vặn ốc điều chỉnh bàn đưa vải lên cao.
<p>7. MŨI MAY NGƯỢC</p> 	 <ol style="list-style-type: none"> Cần vận chỉ thưa nhạt lên quá cao (vượt khỏi các số đã ghi trên thân máy). 	 <ol style="list-style-type: none"> Kéo cần vận thưa nhạt xuống ngay các số thích hợp.
<p>8. MŨI MAY KHÔNG ĐỀU</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Kim không đúng cỡ. Xỏ chỉ không đúng cách. Sức căng của chỉ trên bị lỏng. Kéo vải lúc may. Sức ép của chân vịt quá yếu. Lỏng chân vịt. Chỉ trong suốt quấn không đều, không phẳng. 	<ol style="list-style-type: none"> Chọn kim đúng cỡ cho chỉ và vải. Xỏ chỉ lại đúng cách. Vặn ốc điều chỉnh sức căng cho tăng lên số lớn. Đừng kéo vải nên đưa nhẹ tay. Vặn tăng sức ép của chân vịt. Điều chỉnh lại chân vịt. Quấn lại chỉ trong suốt (chỉ dưới). 

TRỞ NGẠI	NGUYÊN NHÂN	SỬA CHỮA
<p>9. VẢI NHĂN</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sức căng của chỉ trên và dưới không đều. 2. Sức ép của chân vịt quá yếu (nhẹ). 3. Dùng hai cỡ chỉ hoặc loại chỉ khác nhau. 4. Kim cong hoặc tà đầu. 5. Chân vịt bị lỏng. 6. Vải quá mỏng hay quá mềm. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vận ốc điều chỉnh sức căng lại. 2. Vận ốc tăng sức ép. 3. Nên dùng chỉ trên và chỉ dưới cùng cỡ và cùng loại. 4. Thay kim mới. 5. Điều chỉnh lại chân vịt. 6. Dùng giấy mỏng để lót trên vải khi may.
<p>10. VẢI KHÔNG CHẠY</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chỉ bị kẹt trong ổ khóa giữa thuyền suốt 2. Bàn đưa vải quá thấp 3. Nút vận bánh xe tay quay bị lỏng 4. Sức ép của chân vịt quá yếu (nhẹ) 5. Chỉ bị thất gút dưới vải 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gỡ chỉ bị kẹt ra. 2. Vận ốc điều chỉnh bàn đưa vải lên cao. 3. Siết chắc nút vận bánh xe tay quay. 4. Vận ốc kèm chân vịt cho chặt để tăng sức ép. 5. Nắm mỗi chỉ trên và chỉ dưới kéo về phía sau và để dưới chân vịt khi bắt đầu may.
<p>11. MÁY CHẠY YẾU LÔNG DÂY TRÊN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dây máy bị giãn vì dùng lâu. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cắt bớt một vài phân tùy theo độ giãn, xong nối lại hoặc thay dây mới. 
<p>12. MÁY KÊU TO</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chỉ kẹt trong ổ khóa giữ thuyền suốt (chỉ bị đứt). 2. Máy khô dầu. 3. Dây trên căng quá nhiều. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mở ổ khóa giữa thuyền suốt để lấy chỉ bị đứt ra và lau chùi sạch sẽ. 2. Vô dầu đúng chỗ chỉ dẫn. 3. Nới dây dài ra.

ĐẶC TÍNH CỦA VẢI LOẠI HÀNG VẢI THÔNG DỤNG

Loại hàng vải	TÍNH CHẤT		CÁCH GIỮ GÌN
	Ưu điểm	Khuyết điểm	
VẢI	<ul style="list-style-type: none"> - Bền, chắc, mềm. - Mát, rút nước. - Giặt tẩy dễ dàng. - Sức chịu nóng rất cao. - Khó cháy, không bị vường. - Đường may trên vải ít tuột chỉ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dễ dơ, dễ nhăn. - Thiếu tính co giãn. - Dễ bị mốc. - Dễ bị nắng và các loại acid đậm đặc phá hoại. - Bị co rút nhiều nếu dệt thưa và hồ cứng. 	<ul style="list-style-type: none"> - Có thể giặt bằng tay hay máy. - Phơi ngoài trời chỗ râm mát. - Dùng bàn ủi nóng khi vải còn ẩm - Có thể dùng Javel tẩy khi vải ngả sang màu vàng - Quần áo phải thật khô trước khi đem cất. - Nên hồ bột để quần áo được đứng hơn, như vậy sẽ giữ được sạch sẽ lâu.
VẢI GAI	<ul style="list-style-type: none"> - Bền, chắc. - Hút ẩm ướt nhanh. - Có thể dùng được các loại xà phòng mạnh để giặt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dễ nhăn. - Sợi gai giòn, y phục có thể bị rách dài theo các mép xếp sắc bén (trừ khi hàng gai đã tô nhựa rồi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Có thể giặt trong nước nóng (trừ những thứ màu) để làm tiêu những chất bẩn và dầu lửa cùng mồ hôi. - Dùng bàn ủi thật nóng. - Vẩy nước trước khi ủi, nếu không nếp nhăn sẽ không mất đi. - Tránh ánh nắng gay gắt để làm phai màu.
HÀNG TƠ	<ul style="list-style-type: none"> - Bóng, mịn, nhẹ. - Bền, chắc. - Có đặc tính co giãn tự nhiên làm ít nhăn. - Giữ nếp, mặc êm. - Tơ lụa không hay dơ vì sợi phẳng và mặt hàng đều đặn nên bụi không bám được. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ánh nắng và mồ hôi làm tơ mau mục hoặc ngả màu vàng. - Dễ bị hoen ố khi bị nước nhỏ lên. - Xà bông có tính tẩy rửa quá mạnh, thuốc tẩy quần áo mạnh, bàn ủi quá nóng cũng làm cho tơ vàng đi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phải giặt cẩn thận với nước ấm và xà bông bột, có loại không giặt được phải hấp hơi. - Dùng bàn ủi ấm, ủi tơ ở mặt trái, hoặc dùng khăn ẩm để lên hàng tơ khi ủi bề mặt.

Loại hàng vải	TÍNH CHẤT		CÁCH GIỮ GÌN
	Ưu điểm	Khuyết điểm	
HÀNG LEN	<ul style="list-style-type: none"> - Len mặc ấm. - Co giãn, ít nhăn. - Giữ nếp, mặc êm. - Khó cháy. - Không hút nước nhiều. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dễ bị mối và gián ăn. - Len giãn ra khi mặc và khi ướt. - Len cứng ở 100°C - Len có thể bị vàng hay tan đi khi dùng chất chlorine để tẩy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cần thận khi giặt (dùng xà bông dịu pha trong nước ấm). - Tránh kéo mạnh đồ len từ dưới nước lên. - Ủ ở mặt trái. - Bàn ủi nên để nóng vừa và ủi lên tấm vải ẩm được đặt trên bề mặt mền đồ định ủi. - Phải ủi theo đường cạnh của len. - Phơi len trong bóng râm. - Nơi khí hậu ẩm, nên thường hong gió các loại đồ len.
RAYON (tơ nhân tạo)	<ul style="list-style-type: none"> - Mặc êm vào người. - Dễ nhuộm. - Khó phai, không bắt bụi. - Hút nước. - Rayon có nhiều loại hàng nhẹ, mềm, sang trọng và bền. - Mát. 	<ul style="list-style-type: none"> - Khi ướt bền hơn khi khô. - Dễ bị bỏ khi phơi nắng. - Rayon bị acid phá hoại. - Dễ bị mốc. - Dễ bị hoen ố khi bị nước nhỏ xuống. - Mặc không êm. - Dễ nhăn, dễ cháy. - Dễ giãn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phải giặt kỹ lưỡng, như thế hàng sẽ không giãn hoặc co quá nhiều vì Rayon sẽ bị bỏ đi 50% khi ướt. - Không được vắt nước khi giặt mà chỉ nên bóp nhẹ để loại nước ra ngoài. - Khi ủi nên đặt 1 miếng vải ẩm lên trên món đồ rồi mới ủi. - Tránh dùng bàn ủi quá nóng.
ACÉTATE	<ul style="list-style-type: none"> - Rẻ tiền - Trắng tự nhiên - Có thể xếp nếp được 	<ul style="list-style-type: none"> - Mau phai màu. - Không đủ sức bền dai để may những y phục mặc hàng ngày. - Gặp ether sẽ cháy. - Bở khi ướt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nên dùng xà bông nhẹ khi giặt để khỏi hỏng sợi. - Cần thận khi giặt vì hàng rất bở khi ướt. - Nên phơi trong mát. - Kéo thẳng quần áo trước khi phơi để tránh nhăn nheo. - Ủ ở nhiệt độ thấp để sợi không bị chảy. - Thuốc đánh móng tay sẽ làm hỏng acétate.

Loại hàng vải	TÍNH CHẤT		CÁCH GIỮ GÌN
	Ưu điểm	Khuyết điểm	
NYLON	<ul style="list-style-type: none"> - Rất chắc, nhẹ. - Mau khô. - Giữ nếp vĩnh viễn. - Các chất bẩn bám vào sợi cũng giặt đi rất nhanh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Không thấm nước. - Bí hơi. - Thường bị nhăn ở các đường may. - Nylon phát sinh rất nhiều điện tích và do đó hay hút các sợi vải và rác rến nhỏ bé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rất dễ giặt. - Nên phơi trong bóng râm hoặc trong nhà vì ánh nắng gay gắt sẽ làm mục nylon. - Không cần phải sần sóc đặc biệt để chống mốc và mọt. - Nên ủi với nhiệt độ rất thấp, có loại không cần ủi.
DACRON (polyester)	<ul style="list-style-type: none"> - Rất chắc, bền. - Ít mòn khi cọ xát. - Không nhăn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giống như nylon. - Thứ nhám hay bị xoắn cục và bị mốc. - Tuột chỉ. - Mặc khó chịu trong mùa ẩm ướt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giống như nylon.

