

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
DỰ ÁN ĐÀO TẠO GIÁO VIÊN THCS  
LOAN No 1718 - VIE (SF)

TRẦN ĐÌNH SỬ (Chủ biên)  
PHAN HUY DŨNG - LA KHẮC HÒA - LÊ LƯU OANH

40

# Giáo trình LÍ LUẬN VĂN HỌC

Tập I  
BẢN CHẤT VÀ  
ĐẶC TRƯNG VĂN HỌC

NGUYỄN  
HỌC LIỆU



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM



TRẦN ĐÌNH SỬ (Chủ biên)  
PHAN HUY DŨNG - LA KHẮC HOÀ - LÊ LƯU OANH

# Giáo trình LÍ LUẬN VĂN HỌC

Tập I  
BẢN CHẤT VÀ ĐẶC TRƯNG VĂN HỌC



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

---

Mã số: 01.01.598/869 - ĐH 2008



# MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
<i>Lời nói đầu</i> .....	7
<i>Bài mở đầu</i>	
KHÁI QUÁT VỀ LÍ LUẬN VĂN HỌC .....	9
1. Nội dung, tính chất của bộ môn lí luận văn học .....	9
2. Phương pháp nghiên cứu lí luận văn học .....	15
3. Mục đích, yêu cầu và phương pháp học tập lí luận văn học .....	16
<i>Hướng dẫn học tập</i> .....	19
<i>Trích yếu tư liệu</i> .....	20
<i>Tài liệu tham khảo</i> .....	25
<i>Chương I</i>	
VĂN HỌC LÀ MỘT HÌNH THÁI Ý THỨC THẨM MĨ .....	27
1. Văn học là một hình thái ý thức xã hội .....	27
2. Văn học là một hình thái phản ánh thẩm mỹ .....	33
3. Bản chất thẩm mỹ của văn học .....	37
<i>Hướng dẫn học tập</i> .....	46
<i>Trích yếu Tư liệu</i> .....	48
<i>Tư liệu tham khảo</i> .....	53
<i>Chương II</i>	
VĂN HỌC VÀ CUỘC SỐNG CON NGƯỜI .....	55
1. Văn học bắt nguồn từ đời sống con người .....	55
2. Bản chất “nhân học” của văn học .....	63
3. Văn học và văn hoá .....	68
<i>Hướng dẫn học tập</i> .....	73
<i>Trích yếu tư liệu</i> .....	76
<i>Tài liệu tham khảo</i> .....	80

### **Chương III**

VĂN HỌC - NGHỆ THUẬT NGÔN TỪ .....	81
1. Khái niệm văn học .....	81
2. Hình tượng - đặc trưng cơ bản của văn học .....	83
3. Ngôn từ - chất liệu của văn học .....	92
4. Đặc trưng của hình tượng văn học .....	108
<b>Hướng dẫn học tập .....</b>	<b>114</b>
<b>Trích yếu tư liệu .....</b>	<b>116</b>
<b>Tài liệu tham khảo .....</b>	<b>121</b>

### **Chương IV**

NGHỆ SĨ VÀ QUÁ TRÌNH SÁNG TẠO VĂN HỌC .....	123
1. Chủ thể nghệ sĩ văn học .....	123
2. Quá trình sáng tạo văn học .....	136
3. Cá tính sáng tạo và sự đổi mới không ngừng của văn học .....	142
<b>Hướng dẫn học tập .....</b>	<b>148</b>
<b>Trích yếu Tư liệu .....</b>	<b>150</b>
<b>Tài liệu tham khảo .....</b>	<b>157</b>

### **Chương V**

TIẾP NHẬN, THƯỞNG THỨC VÀ PHÊ BÌNH VĂN HỌC .....	159
1. Người đọc và tiếp nhận văn học .....	159
2. Thưởng thức văn học .....	169
3. Phê bình văn học .....	176
<b>Hướng dẫn học tập .....</b>	<b>188</b>
<b>Trích yếu tư liệu .....</b>	<b>192</b>
<b>Tài liệu tham khảo .....</b>	<b>196</b>

### **Chương VI**

CHỨC NĂNG CỦA VĂN HỌC .....	197
1. Quan niệm về chức năng văn học trong lịch sử .....	197

2. Chức năng thẩm mỹ .....	202
3. Chức năng nhận thức .....	210
4. Chức năng khêu gợi tư tưởng, tình cảm, nâng đỡ nhân cách con người phát triển .....	216
<b><i>Hướng dẫn học tập</i></b> .....	<b>222</b>
<b><i>Trích yếu tư liệu</i></b> .....	<b>225</b>
<b><i>Tài liệu tham khảo</i></b> .....	<b>227</b>





## LỜI NÓI ĐẦU

Tập Giáo trình *Lí luận văn học* dùng cho hệ đào tạo giáo viên Cao đẳng Sư phạm này được biên soạn theo chương trình của dự án Đào tạo giáo viên Trung học cơ sở (THCS).

Việc biên soạn được thực hiện theo sát chương trình lí luận văn học dự thảo, tuy nhiên chúng tôi cũng điều chỉnh một số mục nhỏ để tránh sự trùng lặp.

Sách biên soạn dựa trên cơ sở tham khảo nhiều tài liệu lí luận văn học thời kì đổi mới trong nước đồng thời tham khảo các tài liệu lí luận văn học nước ngoài để có được những tri thức lí luận văn học hiện đại, cập nhật đối với sinh viên cao đẳng.

Đặc điểm chủ yếu của giáo trình này là dựa chắc vào cơ sở triết học Marx - Lênin, đổi mới cách hiểu về lí thuyết phản ánh, coi trọng chủ thể và bản chất nhân học của văn học, thấy được mối quan hệ phức tạp giữa văn học và ngôn ngữ cũng như quy luật tiếp nhận văn học và tính hệ thống của chức năng văn học. Giáo trình này vừa chú ý các hiện tượng văn học thế giới đồng thời cũng coi trọng các ví dụ trong văn học dân tộc.

Sách biên soạn theo mô hình mới. Ngoài nội dung lí luận trong mỗi chương, đầu chương có mục tiêu, cuối chương có *Hướng dẫn học tập* gồm danh mục các khái niệm cần nắm, câu hỏi suy nghĩ, giải thích khái niệm, trích yếu tư liệu và *Thư mục tham khảo*.

Đối với sinh viên Cao đẳng Sư phạm liên môn, do thời lượng rút ngắn, bài mở đầu chỉ học các mục 1 và 3; chương I học mục 1 và 3; chương II học mục 2 và 3; chương III học các mục 2, 3, 4; chương IV các mục 1, 3; chương V các mục 1, 2; chương VI các mục 1, 2, 3. Ngoài ra còn học thêm 3 chương ở học phần 3 (Tập 3) gồm: Các quy luật chung của tiến trình văn học, phong cách và trào lưu văn học, các trào lưu hiện thực, lãng mạn và chủ nghĩa hiện đại.

Các tác giả trong giáo trình được phân công như sau: Trần Đình Sử viết phần mở đầu và các chương I, II, III. Trần Đình Sử và Lê Lưu Oanh viết chương IV, Phan Huy Dũng viết chương V, La Khắc Hoà viết chương VI.

Sách biên soạn lần đầu chắc chắn khó tránh khỏi khiếm khuyết, mong bạn đọc góp ý chỉ giáo để nâng cao chất lượng.

**Thay mặt các tác giả**

**Chủ biên**

***GS.TS. Trần Đình Sử***